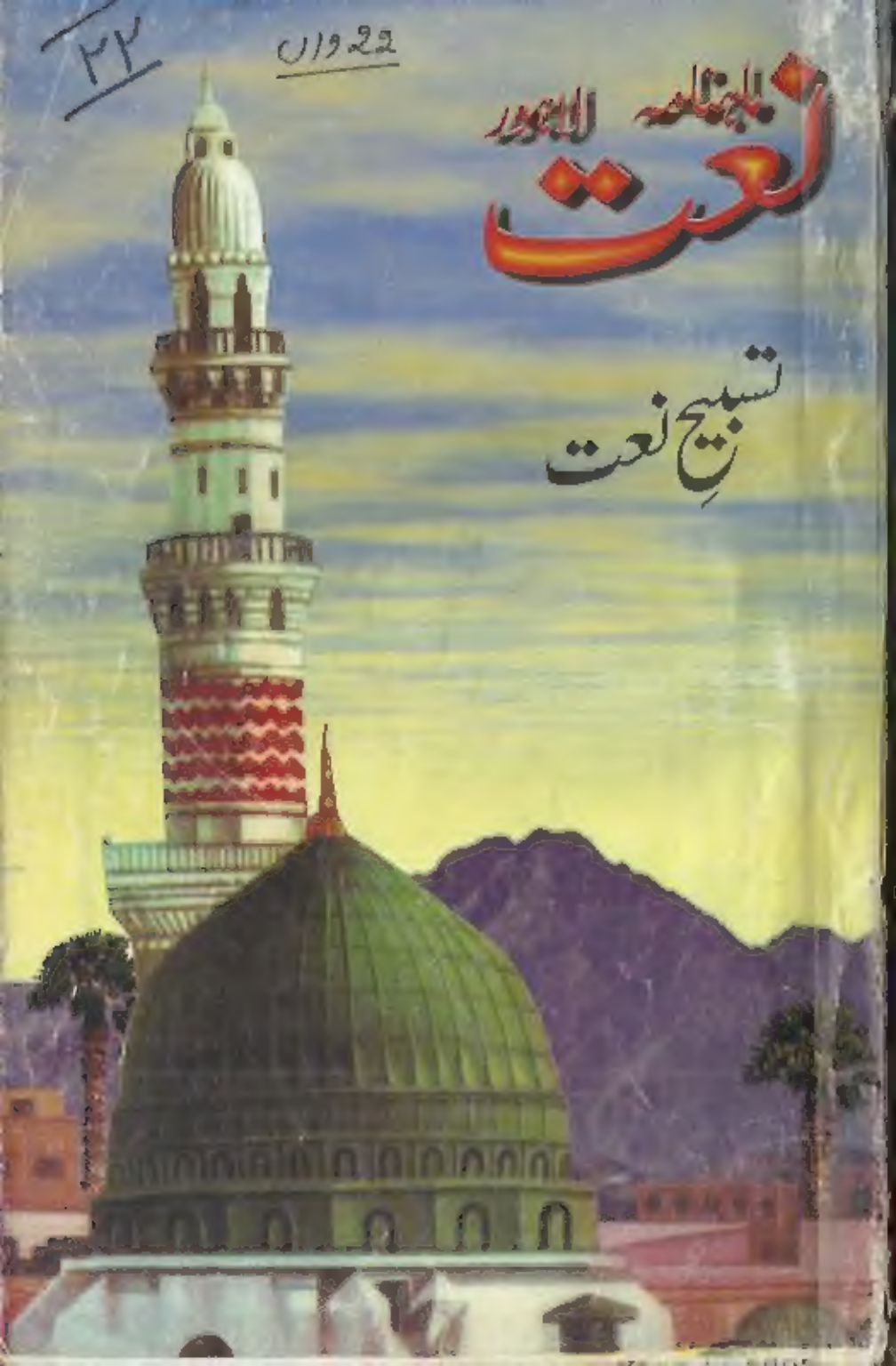


۲۲

۱۹۲۲

نعت

تسبیح نعت



بقاعدہ اشاعت کا 16 واں سال

لاہور
نعت
ماہنامہ

جلد ۱۶

اپریل ۲۰۰۲ء

۲۰۳

تشیع نعت

چودھری رفیق احمد باجوا

1992

15. اساتذہ کرام!

$$(u, v, w)_{\Gamma} = 0$$

(2004) 200

۱۰۰۰ روپے

ایضاً: راجا رشید محمود

نئی ایڈیشن: شہناز کوثر۔ اظہر محمود

منہجہ: راجا اختر محمود

پرنسز حاجی محمد نعیم کلویہ کھڑجیم پریشز لاہور

پیشتر
راجا رشید محمود

کمپیوٹر کمپوزنگ: مدنی شمار فکس فون: 7230001

بائسٹرز: خلیفہ عبدالحمید یکم بائسٹنگ باؤس 38 اردو ماہنامہ لاہور

انظہر منزل چوک گلی نمبر 5/10 نیوشالامارکالونی ملتان روڈ لاہور (پاکستان)

پوسٹ کوڈ: 54500

فون: 7463684

راجہ انارام پٹنہ (صدر دارالافتاء بنگالیہ باطل) کی یاد میں حاکم حجرہ

[illegible]

تسبیح نعت

(شاعر کا ۲۲ واں اردو مجموعہ نعت)

راجا رشید محمود

مائے مصطفیٰ ﷺ پر اکتفا محمود کرتا ہوں
مرے فکر و تخیل کی یہ دانائی تعالیٰ اللہ

شمار سبّحہ

- ۱۷ جب نبی ﷺ کا جھول بہ راستہ راز ممنون کرم
کیوں نہ ہو میرا لب اظہار ممنون کرم
- ۱۸ شا حضور ﷺ کی ہے با ثبات دانائی
رہے گی ساتھ مرے تا حیات دانائی
- ۱۹ ہوتے ہیں رم مدینے کو اشہب خیال کے
لاستے ہیں عکس شہر پیہر ﷺ سنبھال کے
- ۲۰ کبھی جلوہ خوابوں میں طیبہ کا دیکھا
کبھی جا کے خود شہر آقا ﷺ کا دیکھا
- ۲۱ شہر سرور ﷺ کا ہر اک گوشہ راز ثابت ہوا
رستگاری کو وہاں جانا اُنہم ثابت ہوا
- ۲۲ وہ تھا سرکار ﷺ کا بندہ وہ پابند وفا نکلا
لبوں سے جس کے بھی آوازہ صَلَّی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نکلا
- ۲۳ مرے آقا ﷺ پہ جب ظاہر ہوئیں مجبوریاں میری
تو طیبہ کے لیے دے دی گئیں منظوریوں میری
- ۲۴ التفاتِ مصطفیٰ ﷺ میں نے جو ہے پایا ہوا
ذکرِ طیبہ اس طرح سے میرا سرمایہ ہوا
- ۲۵ جو راہِ حفظِ ناموسِ نبی ﷺ اس کو دکھا دے گا
اسے محمود بخشش کی تیر دل سے دعا دے گا

گنتی کے اُن اہلِ محبت کے نام

جو نعت کے ساتھ شمارِ درد کو شعار کیے ہوئے ہیں

- ۲۸ جسے توفیق سرور ﷺ کا سبق خود کبریا دے گا
 لیوں کو اُس کے ہر دم نصرتِ صلّٰی علی دے گا
- ۲۹ مدح سرکار ﷺ کروں اور ہر اک غم سے بچوں
 یوں میں آلودگی گردشِ عالم سے بچوں
- ۳۰ بحرِ طیبہ سے رہی دل میں جو الجھل صبح تک
 اس نے محمودِ حُزین کو رکھا بے کل صبح تک
- ۳۱ آبِ زمزم کی جو رب کے شہر میں رہیں لذتیں
 اس کی خالق نے مدینے میں بڑھائیں لذتیں
- ۳۳'۳۲ خدا ضامن ہے معصومیتِ سرکارِ والا ﷺ کا
 کہ وہ خود ہے محافظِ فطرتِ سرکارِ والا ﷺ کا
- ۳۳ چہرے ہوئے جوئی سرِ حشرِ انفعالیہ
 کملی میں عاصی میرے نبی ﷺ نے چھپا لیے
- ۳۵ کہیں لگ جائے یہ میری دعائے پُر اثر سب کو
 خدا رکھے مدینے کی طرف گرم سفر سب کو
- ۳۶ نعت کے ہیں سارے موضوعات جاگیرِ خیال
 اس لیے میں کر نہیں سکتا ہوں تحقیرِ خیال
- ۳۷ خداوندِ تعالیٰ تجھ پہ رحمت کی نظر رکھے
 درود اپنے لیوں پر تو اگر شام و سحر رکھے

- ۳۹'۳۸ دلوں پر حکمراں ہے خواجگی سرورِ عالم ﷺ
 عطاءے رب سے ہے یہ برتری سرورِ عالم ﷺ
- ۴۰ جو بندہ الفتِ سرکار ﷺ سے سرشار ہوتا ہے
 جہاں بھر میں وہ تنہا صاحبِ کردار ہوتا ہے
- ۴۱ حبیبِ خالق و مالک ﷺ کے گن گاتے قلم کاغذ
 اٹھا دیں گے حجابِ ذات کے پردے قلم کاغذ
- ۴۲ آقا ﷺ کے سوا نام کسی کا بھی میں لوں کیوں
 خوش بخت ہوں میں میرے قریب آئے جنوں کیوں
- ۴۳ شہرِ سرکار ﷺ کو چل مجھ سے ہرے دل نے کہا
 دل کو شاید یہ کہیں عشق کے حاصل نے کہا
- ۴۵'۴۴ رسولِ محترم ﷺ کی شانِ یکتائی تعالیٰ اللہ
 نبی ﷺ کی سب جہانوں پر ہے آقائی تعالیٰ اللہ
- ۴۶ جو ذرے تھے نبی ﷺ کی رہ گزر کے
 وہ آئینے بنے ظرفِ نظر کے
- ۴۷ اِبرا کی رات نورِ پیمر ﷺ کے شعشعے
 گویا تھے ایک آئینہ پیکر کے شعشعے
- ۴۸ رب اور مصطفیٰ ﷺ شبِ اِبرا ہیں معتبر
 گویا نکاتِ صورت و معنی ہیں معتبر

- پیش ہے مری الفت خدمت پیہر ۴۹ میں
ایک نعت کی صورت خدمت پیہر ۵۰ میں
خدا کرے کہ ہو میری زباں پہ شام و سحر ۵۱
دروود سرور کون و مکان ۵۲ پہ شام و سحر
قدموں میں اب بلائیے سرکار ہر زماں ۵۳
برداشت اب تو ہوتی نہیں ہیں یہ دوریاں
کام آئے گی درود کی بکثیر بے گماں ۵۴
ہو گا کیے دھرے کا ہمارے جو امتحان
میں روز بناتا ہوں جو احسان کے خاکے ۵۵
ہوتے ہیں وہ صرف آقا و مولا ۵۶ کی شاکے
راہی ہیں سبھی اہل رولا راہ ہڈی کے ۵۷
آئے ہیں مقدر میں مدینہ جو لکھا کے
جتنی بھی دنیا میں ہیں رعنائیاں زیبائیاں ۵۸
وہ در سرکار ہر عالم ۵۹ سے باہر آئیاں
رحمت و رافت کی اور اَلطاف کی داعی نظر
صرف ہے میرے حبیب کبریا ۶۰ ہی کی نظر
گھیرے میں بیماریوں کے ہوں نبی جی ۶۱ اک نظر
جانتا ہوں آپ کی کافی ہے شافی اک نظر

- جس پہ ہو جائے جناب ہاشمی ۶۰ کی اک نظر
اس پہ شیطان کی پڑے گی بے بسی کی اک نظر
طاعت سرور ۶۱ میں چلنے میں کہاں ناکامیاں
ہو نہیں سکتیں کبھی تم کو میاں ناکامیاں
دعا کے قصر میں تمہیں قربتوں کی قدیلیں ۶۲
چلیں چار طرف حیرتوں کی قدیلیں
مُحبتوں کا وہاں پر رچاؤ پاؤ گے ۶۳
کسی طرح کا نہ طیبہ دہاؤ پاؤ گے
ہستی جو سب سے مُخرف ہو گی ۶۴
وہ بھی آقا ۶۵ کی مُعترف ہو گی
مدحت شاہنشاہ عرب و عجم ۶۶ کا مرحلہ
ہے مرے نزدیک اپنی عرض غم کا مرحلہ
پائے سرکار ۶۷ کا مل جائے جو دھوون اک دن
صاف ہو جائے مرے قلب کا درپن اک دن
شب معراج میں تھے میرے حضرت ۶۸
سر افلاک مصروف سیاحت
وردِ احقر ”یا رسول اللہ اُنظر حالنا“ ۷۰
بندہ پرورا ”یا رسول اللہ اُنظر حالنا“

- ۷۱ مجھ کو مداحی سرکار ﷺ سے دلچسپی ہے
اپنے جذبات کے اظہار سے دلچسپی ہے
۷۲ طیبہ جانے کا پھر ارادہ ہے
درس اخلاص کا اعادہ ہے
۷۳ اگر نبی مکرم ﷺ پسند فرمائیں
تو اپنے در کا مجھے مستند فرمائیں
۷۴'۷۵ پرمعاصی آنکھ سے دیدار ممکن ہی نہیں
روبرو جذبوں کا ہو اظہار ممکن ہی نہیں
۷۶ ہر لطف شاہ ہر دوسرا ﷺ یاد آ گیا
دیکھا جو اُن کا روضہ خدا یاد آ گیا
۷۷ مدح نبی ﷺ ہے کرنا وفا اپنے آپ سے
بھولا جو مصطفیٰ ﷺ کو گیا اپنے آپ سے
۷۸ شہر سرور ﷺ میں جو تھوڑی سی بسر کی ہم نے
کچھ خبر رکھی نہ اس عرصے میں گھر کی ہم نے
۷۹ ہے یہی پیار کا 'القت کا' وفا کا مفہوم
رب نے کھولا ہے فخر رضیٰ سے رضا کا مفہوم
۸۱'۸۰ ان سا دنیا میں ذی کمال نہیں
میرے سرکار ﷺ کی مثال نہیں

- ۸۲ بخشش اُمت کا وعدہ لائے وہ اللہ سے
جب نبی ﷺ واپس ہوئے خالق کی خلوت گاہ سے
۸۳ جو اپنے دل میں چاہے وہی چیز پا سکے
ہاتھوں کو اپنے ان ﷺ کی طرف جو بڑھا سکے
۸۴ نکتہ نہ کوئی باقی بچے گا گناہ کا
بس اک اشارہ چاہیے ان ﷺ کی نگاہ کا
۸۵ القبت سرکار والا ﷺ میں جو مستحکم رہا
رازِ دین خالق و مالک کا وہ محرم رہا
۸۷'۸۸ ممدوح خدا حضرت سلطانِ مدینہ ﷺ
کیا خوب ہے یہ عظمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
۸۹'۹۰ ہوتا ہوں میں ہر سال جو مہمانِ مدینہ
یہ لطفِ پیہر ﷺ ہے یہ احسانِ مدینہ
۹۱ تم پر ہو اگر رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
چھوڑے گی اثرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
۹۲ دیکھے تو کوئی نسبتِ سرور ﷺ کا قرینہ
اصحابِ ستارے ہیں تو عترت ہے سفینہ
۹۳ تا اوجِ نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
ہے طورِ نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ

- ۹۳ ہوں پیش در دولت سلطانِ مدینہ ﷺ
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمت سلطانِ مدینہ ﷺ“
 ۹۵'۹۴ نعت کی راہ دکھائی برے جی نے مجھ کو
 جس پہ چلتا ہوا پایا ہے کبھی نے مجھ کو
 ۹۶ نعت کے آپ عطا کر کے قرینے مجھ کو
 میرے آقا ﷺ نے دیے پیار خزیں مجھ کو
 ۹۷ نعت میں پایا ہے جھوٹا نہ کسی نے مجھ کو
 یوں بُرا سمجھا ہے حاشا نہ کسی نے مجھ کو
 ۹۹'۹۸ نعت کا کیا شعور پایا ہے
 لطفِ رب غفور پایا ہے
 ۱۰۰ لکھے گو نعت میں صفحے ہزاروں
 ابھی نظروں میں ہیں نکتے ہزاروں
 ۱۰۱ ہو ہر غیر آقا ﷺ سے قطعِ تعلق
 کروں جب کہیں دنیا سے قطعِ تعلق
 ۱۰۳'۱۰۲ شہرِ آقا ﷺ رہنا ثابت ہوا
 ربِ اکبر کا پتا ثابت ہوا
 ۱۰۴ کہتا رہوں میں نعت برابر اسی طرح
 مجھ کو رہے یہ ذوقِ میسر اسی طرح

- ۱۰۵ نفع میں نقص کے غرباں میں چاہے رکھیں
 میرے آقا ﷺ مجھے جس حال میں چاہے رکھیں
 ۱۰۷'۱۰۶ رب کے حبیب پاک ﷺ کی مدحت سرائیاں
 ہیں میری عمر بھر کی یہی تو کمائیاں
 ۱۰۸ ہیں مستند حضور ﷺ کی فرماں روائیاں
 دیں گی مدد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں
 ۱۰۹ یہ بھی انھیں خدا نے عطا کیں بڑائیاں
 ”ہیں تا ابد حضور ﷺ کی فرماں روائیاں“
 ۱۱۱'۱۱۰ یوں میں توصیفِ رسول اللہ ﷺ کا خوگر ہوا
 ذوقِ حسان و بُصیری و رضا رہبر ہوا
 ۱۱۲ کرے گا رم جوئی میرے خیال کا آہو
 تو یادِ طیبہ پر پھر پا سکوں گا میں قابو
 ۱۱۳ جب بات نعت کی سرِ محشر میں کر چکا
 ہر زخمِ معصیت جو ہرا تھا وہ بھر چکا
 ۱۱۵'۱۱۴ کرمِ مصطفیٰ ﷺ نے کیے خود بخود
 کھلے نعت کے راستے خود بخود
 ۱۱۶ میرے سرکار ﷺ کے سوائے کوئی
 رب سے بندے کو کیا ملائے کوئی

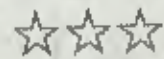
- اپنے آقا ﷺ کے شہر کو پا کر
دیکھ اُس در پہ ہاتھ پھیلا کر
یہ جو ہے قرآن میں اَنْ تَحْبَطَ اَعْمَالُكُمْ
بزمِ سرور ﷺ میں ہے اونچا بولنے والوں کا حال
لیتی ہے بعدِ طیبہ کا جو چشم تر اثر
رہتا ہے اُس کا دل پہ مرنے عمر بھر اثر
کی جس کو نظر آئے نبی ﷺ میں
وہ غلطیدہ ہے قعر گری میں
جو مجبِ سرور ﷺ کا ہے میرا ہے وہ کوئی سہی
یہ مری عادت ترے نزدیک کمزوری سہی
مانگ ہر چیز تو سدا اُن سے
بذل و جود اُن سے ہے سدا اُن سے
پیش سرکار ﷺ التجا کر کے
اِس پہ تو دیکھ راکفا کر کے
یاد آقا ﷺ میں حال سینوں کے
جس طرح بھیج ہوں خزیوں کے
چاہی مرنے حضور ﷺ نے انسانیت کی خیر
ہوگی حضور ﷺ ہی کے سبب عاقبت کی خیر

- دیکھو مری رسائی طیبہ کا معجزہ
جو ہے صیبِ ربّ تعالیٰ ﷺ کا معجزہ
حشر میں ایک بات چاہتے ہیں
ہم پیبر ﷺ کا ساتھ چاہتے ہیں
کوئی اُن ﷺ سا حسیں نہیں ممکن
ہر جہاں میں کہیں نہیں ممکن
ہے رحمتوں کا خلاصہ حضور ﷺ کا دامن
نشاں ہے "طالِعِ لَیْلِی" کا حضور ﷺ کا دامن
نہ زر ہے طیبہ کے گرد و غبار سے بہتر
نہ شاعر آپ ﷺ کے مدحت شعار سے بہتر
راہِ مدینہ جو کبھی مسدود ہو گئی
سمجھوں گا میری زندگی بے سود ہو گئی
جاری ہونٹوں پر درودِ مصطفیٰ ﷺ وافر ہوا
جب در سرکارِ ہر عالم ﷺ پہ میں حاضر ہوا
اگر ہو مذاقِ نظر خوبصورت
ہے طیبہ کی ہر رہ گزر خوبصورت
دل میں جب یادِ مدینہ کے دیے روشن ہوئے
میری آنکھوں میں لگن کے قہقہے روشن ہوئے

- نعتیہ کاوشوں کا ملا حاصل ہمیں
 ۱۳۵ سوجھے ہیں پیش آمدہ عقودوں کے حل ہمیں
 ۱۳۶ احقر پہ لطف بار ہے داور ابھی بہت
 طیبہ کے آئیں گے نظر منظر ابھی بہت

- شاعر کے مجموعہ ہائے نعت
 ۱۳۸-۱۳۷
 دیگر مطبوعات
 ۱۳۹
 راجا رشید محمود کی زیر ادارت
 ماہنامہ "نعت" کے پندرہ سال
 ۱۵۲-۱۵۰

- اخبار نعت
 ۱۶۱-۱۵۳
 مدیر نعت کا ایک انٹرویو
 ۱۸۳-۱۶۲

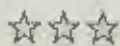


ضروری اطلاع

زیر نظر شمارہ "صبح نعت" اپریل مئی کا مشترکہ شمارہ ہے۔ آئندہ شمارہ
 "صبح نعت" ۳۰ مئی کو سپردِ ڈاک کیا جائے گا۔
 (زیر نظر شمارے کا ہدیہ 30 روپے ہے)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

جب نبی ﷺ کا ہوں بہ استمرار ممنونِ کرم
 کیوں نہ ہو میرا لبِ اظہارِ ممنونِ کرم
 فتح مکہ پر تھا "لَا تُقْرِب" حرفِ درگزر
 یوں ہوئے اُن کے سبھی کُفارِ ممنونِ کرم
 وہ ہوئے مبعوثِ رحمت سب عوالم کے لیے
 ان کے ہیں تا حشر سب ادوارِ ممنونِ کرم
 میرے آقا ﷺ کا سحابِ لطف برسا ہر طرف
 سب ہوئے دیندار و عصیاں کارِ ممنونِ کرم
 تم حیاتِ مصطفیٰ ﷺ دیکھو کہ کیا اُن کے نہ تھے
 سارے اپنے اور سب اغیارِ ممنونِ کرم
 آپ نے محمود کو اپنی محبت بخش دی
 آپ کا ہوں اے مرے سرکار ﷺ ممنونِ کرم



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شنا حضور ﷺ کی ہے با ثبات دانائی
رہے گی ساتھ مرے تا حیات دانائی
مرے حضور ﷺ کا ہر قول قول حکمت ہے
مرے حضور ﷺ کی ہے ہت بات دانائی
یہ نکتہ خود ہمیں اُن کے خدا نے سنبھایا
اطاعت اُن کی ہے جبر نجات دانائی
یہی جو ورد ہے اللہ کا فرشتوں کا
حضور ﷺ پر ہے سلام و صلوة دانائی
سبق حیات بصیرت لے یہ دیا ہے کہ ہیں
مدتچ پاک نہی ﷺ کے نکات دانائی
دہن بھی دے گی یہ پہچان اپنے آقا ﷺ کی
حد میں بھی نہیں کھائے گی مات دانائی

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہوتے ہیں رم مدینے کو اہمب خیال کے
لاتے ہیں عکس شہر پیہر ﷺ سنبھال کے
جن کو لگن تجت سرکار ﷺ کی گلی
طامع نہیں ہیں لوگ وہ مال و منزل کے
مجھ ایسے بندگان حبیب خدائے پاک ﷺ
ہیں مدح گو حضور ﷺ کے اور اُن کی آل کے
جاتا ہوں طیبہ کو تو عروں گا اُمی جگہ
یہ بھی ہیں اور وہ بھی ہیں لمحے وصال کے
نعتوں پہ قدسیوں کی بالآخر پڑی نظر
فرد عمل کو دیکھ رہے تھے کھنگال کے
محمود بارگاہ نبی ﷺ میں رسا ہوئے
”قطرے جو تھے مرے عرق الافعال کے“

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي

کبھی جو وہ خوابوں میں طیبہ کا دیکھا
 کبھی جا کے خود شہر آقا ﷺ کا دیکھا
 اُحد اور احمد ﷺ ہیں مخلوق و خالق
 کوئی دعویٰ رافضی نہ رافضی کا دیکھا
 سرِ رسدہ روح الامیں نے ٹھٹھک کر
 بڑا مرتبہ میرے آقا ﷺ کا دیکھا
 ہمیں یاد معراج کی رات آئی
 کہیں ربط جو مفظ و معنی کا دیکھا
 کبھی وہ نہ شاہشہوں میں مرا ہے
 جو رتبہ تیمر ﷺ کے منگتا کا دیکھا
 مجھے سرپرستی نبی ﷺ کی ہے حاصل
 تصور میں یہ حال فردا کا دیکھا

شفاعت کا چاروں طرف حاشیہ تھا
 کبھی ہم نے نقشہ جو عُقْبٰی کا دیکھا
 بشارت کنندہ تھے وہ مصطفیٰ ﷺ کے
 یہ رتبہ بڑا ہم نے عیسیٰ کا دیکھا
 نہ دیکھی ملاقات اسرا کسی نے
 نہ کچھ دیکھا چشمِ پینا کا دیکھا
 نگاہوں میں آئے سنہری اُجالے
 نکس میں نے جیسے ہی روضہ کا دیکھا
 مدینہ کی عظمت مُسَلَّم ہوئی ہے
 ادھر رُخ جو میزابِ کعبہ کا دیکھا
 فراموش محمود کر بیٹھے خود کو
 جو ہم نے حرم شاہِ والا ﷺ کا دیکھا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ

شہر سرور ﷺ کا ہر اک گوشہ رازم ثابت ہوا
رستگاری کو وہاں جانا اُنہم ثابت ہوا
نعمت خالق کی صورت میں ہے دین مصطفیٰ ﷺ
حرف اَکْمَلْتُ لَكُمْ سے جو اُنہم ثابت ہوا
اس لیے اس کے ذریعے کی سیر ﷺ کی ثنا
نہ شہرہ میں قلم رب کی قسم ثابت ہوا
دربدر ہونا پڑا اُس کو جو اُس در سے پھرا
جو گدا تھا ان ﷺ کے در کا محترم ثابت ہوا
جب رسائی ہو گئی اپنی در سرکار ﷺ پر
تو نشان عاجزی گردن کا خم ثابت ہوا
اسم پاک مصطفیٰ ﷺ محمود ہر اک دور میں
صاحب درد و غم و رنج و الم ثابت ہوا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ

وہ تھا سرکار ﷺ کا بندہ وہ پابند وفا نکلا
لیوں سے جس کے بھی آوازہ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْکَ نکلا
یہ نظارہ سخاوت اور عطا کا منفرد دیکھا
لدا پھندا در سرکار ﷺ سے ہر اک گدا نکلا
اشارہ شہر سرور ﷺ کی طرف کرتا ہے کعب بھی
جو سوچا میں نے تو میزاب رحمت حق نما نکلا
یہ میزان قیامت آئی جب نوبت پرکھنے کی
ثنائے مصطفیٰ ﷺ میں جو کہا تھا وہ روا نکلا
پیا کرتا تھا روزانہ کہیں جو پانی مدینے میں
جو دیکھا غور سے میں نے تو وہ آب بقا نکلا
کہاں جنت کوئی محمود طیبہ کے علاوہ تھی
در سرکار ﷺ تک آیا تو تو فردوس جا نکلا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَحَلَبَ سَلَامٌ

م۔ آقا ﷺ یہ جب ظاہر ہوئیں مجبوریاں میری
تو طیبہ کے لیے دے دی گئیں منظوریاں میری
سر میزاں بوقتِ معدلت یہ رنگ لائیں گی
مے حُبِ درود پاک میں مخدوریاں میری
مرے دل میں حضوری کی تڑپ کو راہ دیتی ہیں
جو شہرِ سرور و سرکار ﷺ سے ہیں دوریاں میری
صبح و شام نہیں درود پاک کرتا ہوں
مرے کام آئیں گی محشر میں یہ مزدوریاں میری
جو بے آسینیاں تھیں طیبہ جانے تک رہیں قائم
نواشی تک رہیں تعالٰیٰ ہے دستوریاں میری
ہوئی درد و الم سے مستقل بے گانگی اپنی
میں صَلَّی عَلٰی کے درود سے رنجوریاں میری

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَحَلَبَ سَلَامٌ

الثقات مصطفیٰ ﷺ میں نے جو ہے پایا ہوا
ذکرِ طیبہ اس طرح سے میرا سرمایہ ہوا
کبریا نے اُس کو سورج سے درا رہنے دیا
قامتِ سرکار ﷺ کا معدوم یوں سایہ ہوا
مدحتِ سرکار ﷺ کی دُھن میں ہے رقصِ انبساط
سانباںِ رحمتِ سرکار ﷺ ہے چھایا ہوا
کثرتِ جرم و خطا و معصیت سے میرا دل
ہے نبی ﷺ کا سامنا کرنے سے گھبرایا ہوا
ہیں جہاں کے اولیاء و اصفیاء درِ یوزہ گر
ہاتھ میں نے بھی اُسی در پر ہے پھیلا یا ہوا
جو درود پاک کا عمل تھا دنیا میں رشید
وہ سرِ محشر پھرے کیونکر نہ اترایا ہوا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللّٰهِ

جو راہِ حفظِ ناموسِ نبی ﷺ اس کو دکھ دے گا
اُسے محمود بخشش کی سیرِ دل سے دُعا دے گا
پیغمبر ﷺ کے سوا ہم کب کسی کا نام لیتے ہیں
ہمیں خَلْقِ عالم اس عقیدت کی جزا دے گا
شنیعہ بیشتر اعمال ہیں اور صالحہ کم ہیں
مگر "الطَّلَحُ لَی" میرے دل کو حوصلہ دے گا
جو نبیِ محشر میں رُخِ ناعت کا ہو گا حُلہ کی جانب
تو رضواں اک طرف ہو جائے گا اور راستا دے گا
عمل تو مجھ سے پوشیدہ نہیں اپنے مگر مجھ کو
اشارہ میرے آقا ﷺ کا جہنم سے بچ دے گا
بھیرائی کی طرح میں بھی ردائے پاک پاؤں گا
مجھے مدحِ رسولِ پاک ﷺ کرنا ہی شفا دے گا

مرا ہر سال جانا شہرِ طیبہ میں عقیدت سے
مرے دل میں نبی پاک ﷺ کی الفت بڑھ دے گا
اُسے دے گا خدا دنیا و عقیقی میں سرافرازی
نظر پڑتے ہی گنبدِ پُر جو سراپنا جھکا دے گا
نتیجہ خیز ہوں گی کاوشیں تقلیدِ سرور ﷺ کی
تو تشویقِ مدحِ مصطفیٰ ﷺ ذوقِ وفا دے گا
کیسے چاہو بہ اخلاصِ عملِ الفتِ پیغمبر ﷺ سے
وہ دن آئے گا جس دن کبریا اس کا صلہ دے گا
حسابِ حشر کے ہنگام میں سرکارِ ﷺ کے صدقے
ہمارے حق میں ہو گا کبریا جو فیصلہ دے گا
علاوہ سرورِ ہر دوسرے محبوبِ خالق ﷺ کے
کوئی ہے اور بھی محمود جو رب سے ملا دے گا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

جسے توفیق سرور ﷺ کا سبق خود کبریاء دے گا
لیوں کو اُس کے ہر دم نعمتِ صلّٰی علی دے گا
کہا ہاتھ نے احقر سے یہ نعمتوں کے حوالے سے
ترا حرفِ محبتِ خفتہ قسمت کو جگا دے گا
یہاں فرما ثرواتی، حکمرانی ہے عیبر ﷺ کی
در دل پر مرے دستک کوئی انسان کیا دے گا
وہ اپنے اعتراف "جرم" کو ہرگز نہ بدلے گا
جو ناموسِ نبی ﷺ پر جان کوئی سر پھرا دے گا
وہ ہو گا فرو بے شبہ نبی ﷺ کے خانوادے کا
مصائب میں شاید میں تمہیں جو آسرا دے گا
کسی بھی چیز کی حاجت اگر محمود کو ہو گی
نبی ﷺ اُس کو عطا فرمائیں گے یا خود خدا دے گا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

مدح سرکار ﷺ کروں اور ہر اک غم سے بچوں
یوں میں آلودگی، گردشِ عالم سے بچوں
میں اگر حکمِ عیبر ﷺ کی نہ تعمیل کروں
کیسے ناراضی، خلاقِ دو عالم سے بچوں
ہے تمنائے نبی ﷺ، رب کو میں راضی کر لوں
ایسے اعمال کروں، نارِ جہنم سے بچوں
میرے سرکار ﷺ وہیں مجھ کو مسرت بخشیں
شدتِ غم میں اگر شیون و ماتم سے بچوں
آنکھ انکارہ بنے میری نہ سیلابی ہو
حکمِ سرور ﷺ ہے کہ میں شعد و شبنم سے بچوں
میں مدد چاہوں جو سرور ﷺ کے خدا سے محمود
کفر و اموں کی ہر اک سازش باہم سے بچوں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

حجر طیبہ سے رہی دل میں جو پھل مُنِج تک
اُس نے محمودِ خزین کو رکھا بے کل صبح تک
مجھ کو دے توفیق میرا خالق و مالک اگر
رات بھر نعتیں کہے جاؤں مسلسل صبح تک
شام سے جو نہیں ہوا ہوں اس عبادت میں گن
نہیں رہوں گا شغلِ صُلّٰی کنی کل صبح تک
ابو اَکْطافِ نبی ﷺ کو دعوتیں دیتے ہیں وہ
یاو طیبہ میں برستے ہیں جو بادل صبح تک
جو رسولِ پاک ﷺ کے احسانِ گنواں رہے
آنکھ اُس بندے کی لگ پائے نہ اک پل صبح تک
رتجگا محمود لے جائے گا اُن کے شہر میں
حجر کا کوئی نظر آ جائے گا حل مُنِج تک

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

آب زمزم کی جو رب کے شہر میں تھیں لذتیں
اس کی خالق نے مدینے میں بڑھائیں لذتیں
میرے ہر تارِ کُفّٰس میں جان لڑج بس گنیں
میں نے طیبہ میں حضوری کی جو پائیں لذتیں
جسم لے بھی رفعتوں کے آسماں کو چھو لیا
روح زُورِ مدینہ میں سائیں لذتیں
شہر طیبہ کا پہنچ لاہر اور وافر شہر
ان سے ہیں کام و دہن کی لطف آگیں لذتیں
کھاتے پیتے ہی رہے ہیں زندگی میں یوں تو ہم
پر مدینے میں تمام اشیا کی بھائیں لذتیں
ہم نے تو محمودِ ایب کوئی دیکھا ہی نہیں
جس نے حاصل کر کے طیبہ میں بھلائیں لذتیں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ سِرْكَارِ

خدا ضامن ہے معصومیت سِرْكَارِ والا ﷺ کا
کہ وہ خود ہے محافظِ فطرت سِرْكَارِ والا ﷺ کا
ہُدفِ بن جائے گا وہ شفقتِ سِرْكَارِ والا ﷺ کا
ہوا جو نامِ یوا رحمتِ سِرْكَارِ والا ﷺ کا
حقائق کے نکاتِ خفیہ اُس پر مشکشف ہوں گے
رکھے نکتہ جو دل میں الفتِ سِرْكَارِ والا ﷺ کا
جوئی یکتائی خالقِ عالم کا خیل آیا
تصوّرِ بندہ گیا ہے صورتِ سِرْكَارِ والا ﷺ کا
"رُفَعْنَا" کا جو اعلانِ خدائے پاک و برتر ہے
پھریا ہے یہی تو رفعتِ سِرْكَارِ والا ﷺ کا
جو ذکرِ اخلاقِ سِرْكَارِ والا ﷺ کا ہے قرآن میں
وہ ہے واللہ! مظہرِ عظمتِ سِرْكَارِ والا ﷺ کا

شفاعتِ اُس کو حاصل سرورِ کونین ﷺ کی ہوگی
رہے گا منتظر جو نصرتِ سِرْكَارِ والا ﷺ کا
رعایتِ اُس کو روزِ حشر کچھ حاصل نہیں ہوگی
ہوا قائل جو اُس دن قدرتِ سِرْكَارِ والا ﷺ کا
شبانہ روزِ انسانوں کی خدمت پر کمر گس لے
مقتلہ ہو کوئی جو عادتِ سِرْكَارِ والا ﷺ کا
ہمرا ہر تارِ موحسانِ مند اُن کے کرم کا ہے
ہمرا دم دم ہے مظہرِ شفقتِ سِرْكَارِ والا ﷺ کا
ابوبکرؓ و علی المرتضیٰؓ کا ذکر بھی لاؤ
کرو جب تذکرہ تم ہجرتِ سِرْكَارِ والا ﷺ کا
ہوئی منسوب جو شے بھی پیہرِ سِرْكَارِ والا ﷺ کے کرم ہے
کہ ہے محمود قائل نسبتِ سِرْكَارِ والا ﷺ کا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

چہرے ہوئے جُوئی سرِ شہرِ انصالیے
کملی میں عاصی میرے نبی ﷺ نے چھپا دیے
میرا جواب وردِ درودِ نبی ﷺ رہا
فقرے عد میں تین ہی تو تھے سوائے
سرکارِ ﷺ ہوں ”رہیں ستم ہائے روزگار“
مجھ پر بھی سایہ اپنی عنایت کا ڈالے
نورِ خدا کی دید اگر چاہتے ہوں آپ
جا کر نبی ﷺ کے شہر میں حسرت نکالے
ٹھوکر پہ گویا مال و منال جہاں رکھا
چوکھٹ پہ اُن ﷺ کی ہاتھ جو اپنے نکالے
سرکارِ ﷺ کے علاوہ کوئی جو بھی کچھ کہے
غربالِ نقد میں اُسے محمود ڈالے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

کہیں لگ جائے یہ میری دعائے پُر اثر سب کو
خدا رکھے مدینے کی طرف گرم سفر سب کو
قدومِ سرور کون و مکاں ﷺ سے نور لیتے ہیں
چنانچہ دے رہے ہیں روشنی شمس و قمر سب کو
مقتدر ہی نہ اپنا ساتھ دے تو کیا کرے کوئی
ہر اچھائی عنایت کرتے ہیں خیرِ ابشر ﷺ سب کو
ہیں برزخِ جب میانِ رب و مرئوس احمد مرسل ﷺ
کیسے جاتے ہیں وہ قدوس سے نزدیک تر سب کو
جو چاہو تو ہر اک زائر سے راستہ سار کر دیکھو
مدینے میں خدا کی شان آتی ہے نظر سب کو
حقائقِ عظمتِ سرورِ ﷺ کے واہوں گے قیامت میں
یہاں دُنیا میں تو رکھا گیا ہے بے خبر سب کو

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللّٰهِ

نعت کے ہیں سارے موضوعات جاگیر خیل
اس لیے میں کر نہیں سکتا ہوں تحقیر خیال
یہ مجھے ہر روز پہنچتا ہے ان ﷺ کے شہر تک
اس لیے کرتا ہوں میں ہر وقت توفیر خیال
باندھ کر تخیل لے جائے دیتے ہیں مجھے
خسب اہم سے بہتر ہے زنجیر خیال
ہیں خیل و خواب دونوں شہر حبیب تک رسا
خواب کی تعبیر میں مضمحل ہے تعبیر خیال
دیکھتا ہوں میں اسے پہنچا ہوا دربار تک
کھینچ رہی ہے لوح دل پر میرے تصویر خیال
نعت کے مضمون سوجھے ہیں نئے محمود کو
ہے ضیا ریزی پہ مائل آج تویر خیال

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللّٰهِ

خداوند تعالیٰ تجھ پہ رحمت کی نظر رکھے
درو اپنے لبوں پر تو اگر شام و سحر رکھے
سوا آقا ﷺ کے کوئی بھی نہیں ایسا زمانے میں
عطا کرنے میں جو ہر طرف کو مد نظر رکھے
جو نقش پائے سرور ﷺ کا کوئی عرفان پا جائے
تو ٹھوکر پہ وہ تخت و تاج رکھے مال و زر رکھے
نکاوے کا سندیا لازماً تیرے لیے آئے
اگر مہجوری طیبہ میں تو آنکھوں کو تر رکھے
درو مصطفیٰ ﷺ ہو لاحقہ اور سابقہ اس کا
دعا جو اس طرح مانگے وہ اُمید اثر رکھے
شمار اس کا صف ابرار میں محمود ہو جائے
اگر دل میں محبت اپنے آقا ﷺ کی بشر رکھے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

دلوں پر حکمراں ہے خواجگی سرورِ عالم ﴿﴾
 عطائے رب سے ہے یہ برتری سرورِ عالم ﴿﴾
 نبوت اور رسالت حشر تک قائم ہے آقا ﷺ کی
 بقا آثار ہے پیغمبری سرورِ عالم ﴿﴾
 نمونہ اقتداء و طاعت و تقلید کے قابل
 مسلمان کے لیے ہے زندگی سرورِ عالم ﴿﴾
 امانت کا دیانت کا زمانے بھر میں تھا شہرہ
 ہوئی مشہور عالم راستی سرورِ عالم ﴿﴾
 تریستھ سال کا اک ایک لمحہ اس پہ شاید ہے
 مسلم ہی رہی شائستگی سرورِ عالم ﴿﴾
 درون مسجد اقصیٰ نماز باجماعت تھی
 نئی ہر اک بنا تھا مقتدی سرورِ عالم ﴿﴾

جہں دانائی و حکمت مسلم ہو گئی ان کی
 وہیں مانی گئی دانشوری سرورِ عالم ﴿﴾
 صحابہؓ کے علو خاص کی منہ کوئی کیا پائے
 جنہیں حاصل رہی ہے ہمہی سرورِ عالم ﴿﴾
 جو ہے دریوزہ گز یا تھا یا ہو گا حشر کے دن تک
 نہیں ناواقف دریا دلی سرورِ عالم ﴿﴾
 نظر آئے گی یہ جذب اویس پاکؓ میں تم کو
 کہیں آسان سمجھو عاشقی سرورِ عالم ﴿﴾
 زمانے بھر میں آگاہی کی ہر صورت کا باعث ہے
 عطا فرمودہ رب آگہی سرورِ عالم ﴿﴾
 نبی ﷺ کے امتی محمود ہو تم پاؤ گے عزت
 کرو تو اتباع رہبری سرورِ عالم ﴿﴾

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

جو بندہ اللہ سے سرشار ہوتا ہے
جہاں بھر میں وہ تنہا صاحبِ کردار ہوتا ہے
نہیں ہے زاویہ نعتوں میں مضمون آفرینی کا
اگرچہ ذہن تو گنجینہ افکار ہوتا ہے
وہ آقا ﷺ پہ دریوزہ گری سے جس کو شرم آئے
زمانے بھر میں وہ بندہ ذلیل و خوار ہوتا ہے
میں جس دن کوئی نعتِ سرور کو نین ﷺ کہتا ہوں
تو میرے واسطے وہ دن کوئی تہوار ہوتا ہے
لحد میں خود نئی محترم ﷺ تشریف رکھتے ہیں
کسی سے تیسرا جس وقت استفسار ہوتا ہے
مری خوش قسمتی محمود لے جاتی ہے طیبہ کو
کرم مجھ پر پیسر ﷺ کا بہ استمرار ہوتا ہے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

حبیبِ خالق و مالک ﷺ کے گُن گاتے قلم کاغذ
اٹھا دیں گے حجابِ ذات کے پردے قلم کاغذ
راہی رستوں پہ چل کر میں مدینے جا پہنچتا ہوں
فرازِ طیبہ اقدس کے ہیں دیے قلم کاغذ
یہاں اُن کی شفاعت ہے رادھِ مدح و ثناء کی
یہ میری معصیت کاری ہے یہ میرے قلم کاغذ
بہت لکھا درودِ پاک پڑ پر کچھ نہیں لکھا
نہ کار آمد رہے اس باب میں میرے قلم کاغذ
حروفِ ابجد نعتِ پیسر ﷺ سے شناسائی
نہ ہو پائی اٹھائے ہم نے گو بستے قلم کاغذ
اگر محمودِ ران سے نعت ہی کوئی نہ ہو پائی
تو پھر بیکار دل ہائے زباں دائے قلم کاغذ !

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

سقا ﷺ کے سوا نام کسی کا بھی نہیں ہو کیوں
خوش بخت ہوں میں میرے قریب آئے جنوں کیوں
جب مالک و مختار کے محبوب ہیں آقا ﷺ
کو نین کا مختار نہ سرور ﷺ کو کہوں کیوں
کیا تم کو بتاؤں کہ پیبر ﷺ کے علاوہ
کرتا ہی نہیں اور کہیں سر کو گلوں کیوں
شاہد جو بنا کر انھیں بھیجا ہے خدا نے
معلوم نہ ہو ان کو ہمارا حال زیوں کیوں
کیوں سایہ دیوار پیبر ﷺ سے رہوں دور
طیبہ کے سوا اور کہیں جا کے مڑوں کیوں
جس میں نہ حوالہ ہو مرے سرور دیں ﷺ کا
بات ایسی میں محمود کہوں کیوں میں سنوں کیوں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

شہر سرکار ﷺ کو چل مجھ سے مرے دل نے کہا
دل کو شاید یہ کہیں عشق کے حاصل نے کہا
اپنے ہاتھوں سے ہٹا دیجیے مجھ کو آقا ﷺ
اُن سے معراج میں یہ پردہ حائل نے کہا
کون جانے کہ پیبر ﷺ کی ثنا کی دھن میں
کیا سر گلشنِ راحل عتدول نے کہا
رہروان رو سرکار ﷺ میں ہر بندے کو
اک نہ اک جملہ پذیرائی کا منزل نے کہا
پڑھ درود آقا و مولا ﷺ پہ کہ آسانی ہو
بچ منجھار کے تھمیں تو یہ ساحل نے کہا
مانگ محمود پیبر ﷺ سے کہ دے تجھ کو خدا
یہ مرے کان میں اک مومن کامل نے کہا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

رسولِ محترم ﷺ کی شہین یکتائی تعالیٰ اللہ
نبی ﷺ کی سب جہانوں پر ہے آقا کی تعالیٰ اللہ
نہیں عشرِ عشرِ اُس کے کوئی دنیا کا خطہ بھی
نبی ﷺ کے ذی شرف مسکن کی رعنائی تعالیٰ اللہ
خدائے پاک کے ارشادِ "فَصَلِّا" سے ظہور ہے
فضیلتِ انبیاء پر آپ ﷺ نے پائی تعالیٰ اللہ
غلامِ سرورِ کونین ﷺ کی صدِ مرحبا شاہی
گدائے طیبہ اقدس کی دارائی تعالیٰ اللہ
اثر ہے نامِ لیواؤں کے ہر تارِ رگِ جاں پر
رسولِ اللہ ﷺ کی یادوں کی رگِیرِ تعالیٰ اللہ
رکھا تھا خیرِ مقدمِ کبریا نے "اَدْنُ رَمْتِي" سے
دفا کے قصر میں ان ﷺ کی پذیرائی تعالیٰ اللہ

جو رہتا ہے مکن اپنے رحیم آقا ﷺ کی مدحت میں
حصارِ رحمتِ رب میں ہے شیدائی تعالیٰ اللہ
سرِ میزاں جو مجھ سے پوچھ گچھ کا مرحلہ آیا
ہوں پر مدحِ آقائے جہاں آئی تعالیٰ اللہ
تکھی ہے دل کی ظلمت بھی، مقدر کی سیاہی بھی
بڑھی ہے دیکھ کر گنبدِ کوئینِ تعالیٰ اللہ
ہماری چشمِ گریاں نے مدد کی جذبہ دل کی
مدینے میں ہوئی عنقا جو گویاں تعالیٰ اللہ
ہیں سب اہلِ مدینہ مجھ سے عاصی پر کرمِ گستر
نبی ﷺ کے شہر میں میری شناسائی تعالیٰ اللہ
ٹائے مصطفیٰ ﷺ پر اکتفا محمود کرتا ہوں
مرے فکر و تخیل کی یہ دانائی تعالیٰ اللہ !

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

جو ذرے تھے نبی ﷺ کی رہ گزر کے
وہ آئینے بنے ظرفِ نظر کے
ستاروں سے ہم آغوش ہوئی ہے
ارادت سنا ہیں سنگِ در کے
معنیِ ران کئے واضح ہیں نبی ﷺ پر
حرفِ انس ہیں جو ہضمِ تر کے
دردِ پاک سے منسوب سمجھو
مرے لختِ سب شرم و سحر کے
اُڑا جاتا ہوں طیبہ کی حرف کو
مری پرواز ہے بے بال و پر کے
ہے جن پر ختم فیاضی کی عادت
وہ ہیں افرادِ سب سرور ﷺ کے گھر کے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

اسرا کی رات نورِ پیہر ﷺ کے شعلے
گویا تھے ایک آئینہ پیر کے شعلے
دیکھے ملائکہ نے تحیر کی آنکھ سے
ہلائے عرشِ نعلِ مطہر کے شعلے
مرہونِ منتِ کفِ پائے حضور ﷺ میں
وہ و نجوم کئے شرِ خور کے شعلے
دیکھی ہیں تم نے کعبے کی جو فروزیاں
طیبہ میں دیکھ لو گے برابر کے شعلے
محشر کا دن ہے رنگ دکھاتا ہے حرفِ نعت
حیرت کناں ہیں رُوائےِ شاگر کے شعلے
اُٹھتی نہیں نگاہِ بہ سمتِ مَواجِہ
محمود کون دیکھے نظر بھر کے شعلے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

رب اور مصطفیٰ ﷺ شبِ راسرا ہیں معتبر
گویا نکاتِ صورت و معنی ہیں معتبر
رُویت کا اور کسی کو نہ اعزاز مل سکا
وہ ۳ رُوپرُوئے کبریا تھا ہیں معتبر
کیا تو ہوا ہے روضہٴ سرور ﷺ یہ باریاب
کیا تیری چشم ہائے تماشا ہیں معتبر
جن کو حبیبِ خالق و مالک ﷺ سے پیار ہے
وہ بندگانِ ربِّ تعالیٰ ہیں معتبر
ان کے علاوہ جو کہ منافق رہے سدا
میرے نبی ﷺ کے سارے صحابہ ہیں معتبر
ٹھہری ہے رب کی آپ ﷺ ہی پر چشمِ اعتبار
چشمِ خدا میں آقا و مولا ﷺ ہیں معتبر

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

پیش ہے مری الفت خدمتِ پیہر ﷺ میں
ایک نعت کی صورت خدمتِ پیہر ﷺ میں
ابرِ لطفِ سرور ﷺ کا میرے گھر کو آئے گا
جب رسا ہوئی رقتِ خدمتِ پیہر ﷺ میں
پیشِ روضہ ہو کیسے لبِ کُشائی کی ہمت
بار پائے گی لُغتِ خدمتِ پیہر ﷺ میں
”اَذْهَبُوا اِلَيَّ غَيْرِي“ البیاء سے سن من کر
آئے گی ہر اک اُمتِ خدمتِ پیہر ﷺ میں
وہ صحابہ ہیں ان سے ہو گیا خدا راضی
جن کی گزری ہر ساعتِ خدمتِ پیہر ﷺ میں
خاکِ طیبہٴ اقدس دُفن کو جگہ دے گی
دیکھ کر مری حسرتِ خدمتِ پیہر ﷺ میں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ صَلَاتِي

خدا کرے کہ ہو میری زبان پہ شام و سحر
 درود سرور کون و مکاں ﷺ پہ شام و سحر
 مر۔ حضور ﷺ کا مسکن ہے یہ مدینہ ہے
 ہیں تجو طوف فرشتے یہاں پہ شام و سحر
 نہ کیسے اہل رولا کا ہو اجتماع یہاں
 جو چاہتوں کا ہے سودا دکاں پہ شام و سحر
 جہاں پہ ذکرِ خدا و رسول ﷺ ہوتا ہے
 کرم کا سایہ ہے ایسے مکاں پہ شام و سحر
 وہاں کی بڈن و سخا و عطا کا کیا کہنا
 گدا ہیں مجتمع جس آستان پہ شام و سحر
 جگہ وہ سایہ اکرام کبریٰ میں رہے
 رہے درود کی محض جہاں پہ شام و سحر

جہاں کے لوگ ہوئے رُتبعِ پیمبر ﷺ کے
 رہی ہے بارشِ رحمت وہاں پہ شام و سحر
 یہ داعیہ بھی ہے میرا مگر ہے فضلِ خدا
 نبی ﷺ کی نعت رہے گی زبان پہ شام و سحر
 گناہگار یوں پر ہیں شفاعتیں غالب
 رہا یقین کا تسلُّ گماں پہ شام و سحر
 سفر میں بھی وہ حضوری کی کیفیت میں رہے
 ہو سایہ لطف کا جس کارواں پہ شام و سحر
 ہے جس کے سایے میں درودِ مصطفویٰ ﷺ
 وہ سرباں ہے مرے خاندان پہ شام و سحر
 نبی ﷺ کے لطف کا محمود کے مقدر کا
 چمکتا پایا ہے نجمِ آسمان پہ شام و سحر

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

قدموں میں اب نکلیے سرکار ہر زماں ﷺ
برداشت اب تو ہوتی نہیں ہیں یہ دُوریاں
آقا ﷺ کا جب ظہور ہوا ختم ہو گئیں
جو چل رہی تھیں کفر و ضلالت کی آندھیاں
گھیرے ہوئے ہیں ویسے تو آلام و ابتلا
ہوتے ہی شعر نعت کا ہوتا ہوں شادماں
جو حرمت نبی مکرم ﷺ میں جاں نہ دے
ملتی ہے اس کو زندگی چوداں کہہ
رب کا کلام مدح رسول امیں ﷺ میں ہے
سرکار ﷺ ہیں کلام الہی کے ترجمان
محمود رب کو یہ تو انھیں جانتا ہے رب
وہ ان کا قدر داں ہے تو یہ اُس کے قدر داں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

کام آئے گی درود کی کشیر بے گن
ہو گا کیے دھرے کا ہمارے جو امتحاں
برزخ ہیں میرے سرور و سرکار کائنات ﷺ
بندے کے اور خالق اکبر کے درمیاں
پاتی ہیں بار بار گہ کبریا میں بھی
مدح رسول ہر جہاں ﷺ میں نغمہ سنجیاں
اس کی نہ ہو گی روشنی کم روزِ حشر تک
اک رات ان کے زیرِ قدم تھی یہ کہکشاں
تیری ہے جس طرح کی علالت وہاں پہنچ
دار الشفا ہے سرورِ عالم ﷺ کا آستاں
رب کا کرم جو ہو تو نبی ﷺ کے حضور میں
محمود پائے شرف قبول اپنا ارمغاں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ صَلَاتُكَ

میں روز بناتا ہوں جو احسان کے خاکے
ہوتے ہیں وہ شرف آقا و مولا ﷺ کی عطا کے
نبیوں کے نبی آخری پیغمبر خالق ﷺ
ہیں راہنہ آپ ہر اک راہنما کے
سرتابی نہ ہو حکم پیغمبر ﷺ پہ عمل سے
ہم ماننے والے ہوں جو آئین وفا کے
پہنچا تو ہوں قسمت سے میں سرکار ﷺ کے در پر
ہوں لرزہ بر اندام کھڑا سر کو جھکا کے
سمجھوں گا کہ بچے ہرے جذبات وہاں پر
جھونکے ہی جو چند آئیں مدینے کی ہوا کے
محمود ہیں آنکھوں میں مدینے کے مناظر
ایا ہوں یہی شہر پیغمبر ﷺ سے کما کے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ صَلَاتُكَ

راہی ہیں سبھی اہل ردا راو ہدی کے
آئے ہیں مقدر میں مدینہ جو لکھا کے
وہ جن کے وسیلے سے عطا کرتا ہے خالق
کرتا ہوں دعا اُن کی طرف ہاتھ بڑھا کے
آنکھوں میں تو تھے سر پہ بھی اور جیب میں بھی ہیں
جو عکس ہیں سرکار ﷺ کے نقش کعب پا کے
اوراد و وظائف کی تھی کیا اور ضرورت
لب پر جو رہے نغمے پیغمبر ﷺ کی شا کے
وہ بانوئے ہوتے ہیں ترپن یا تریشہ
رب نے تو کرم مجھ پہ کیے مجھ کو گنا کے
محمود میں رضوان کے ہمراہ چل جاؤں
لے جائے وہ جنت کو جو در ان ﷺ کا دکھا کے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

جنتی بھی دنیا میں ہیں رعنائیاں زیبائیاں
وہ در سرکارِ ہر عالم ﷺ سے باہر آئیاں
صدق ہے سرکارِ دِلا ﷺ کا تخصُّص بے گماں
ہر جگہ ضربِ امثل ہیں آپ ﷺ کی سچائیاں
پھوٹی ہیں چشمِ انوارِ رحمت کی طرح
ان ﷺ کی عادتِ کریمہ سے تمام اچھائیاں
مجمع دیکھن ہے دنیا میں نے شہرِ نور میں
باوجود اس کئے رہیں قائم مری تنہائیاں
انتہا پرواز کی ہو گی در سرکارِ ﷺ تک
نعت میں کیسی تحنُّل کی فلک پیائیاں
ہر جہاں لاریب رحمت کے جوا زیر نگین
ہر جہاں میں ہیں پیہرِ ﷺ کی کرم فرمائیاں

روبرو کر لی گئیں معراج کے ہنگام میں
رب کی اور اس کے حبیبِ پاک ﷺ کی یکتائیاں
فیض ہے یہ راتِ باعِ سرورِ کونین ﷺ کا
آئیں خدامِ نبی ﷺ کے پاؤں میں آفتابیاں
دیکھتی دُنیا محافِ در سرکارِ ﷺ کی
چشمِ دنیا میں تحیر کا سبب = دانائیاں
بولتی ہے آنکھ اس جا گفتگو کرتا ہے دل
گنگ ملتی ہیں در سرکارِ ﷺ پر گویائیاں
ہم اگر چیتے رسولِ محترم ﷺ کی راہ پر
اہلِ باطل کی زمانہ دیکھتا پسائیاں
میں گدائے مصطفیٰ ﷺ محمود ہوں تو مجھ سے کیوں
ہوں دو اہلِ مودل پر ناصیہ فرمائیاں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

رحمت و رافت کی اور اُطف کی داعی نظر
بصرف ہے میرے صیب کبریا ﷺ ہی کی نظر
دیدنی تھا رُبوبِ باری میں جس کا راہِ ہاک
وہ فقط تھی سائرِ معراج ﷺ کی نوری نظر
کیا بیاں ہوں وہ سرور و کیف کی کیفیتیں
جب مری اُٹھی تھی روضے کی طرف پہی نظر
ہر نظر تھی گویا اک زنجیر سی پہنے ہوئے
سکندِ خضرا سے ہمتی ہی نہ تھی کوئی نظر
اپنی آنکھوں کو بھکاری رکھ در سرکار ﷺ کا
اس جگہ سے جاتی دیکھی ہے کوئی خالی نظر؟
اُمّتِ آقا ﷺ تو کیا محمود ہر انسان کے
کام آئے گی سرِ محشر شفاعت کی نظر

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

گھیرے میں پہریوں کے ہوں نبی جی ﷺ اک نظر
چانتا ہوں آپ کی کافی ہے شفیٰ اک نظر
اُس طرف اچھائیوں سے انقلاب آتا گیا
جس طرف اُٹھی رہی ہے مصطفیٰ ﷺ کی ک نظر
”طاعِ لی“ کہ کے دیکھا آپ ﷺ نے میری طرف
ایک فقرہ میرا سرمایہ ہے پونجی اک نظر
انصاف سرکارِ والا ﷺ کا اگر ہے داعیہ
اپنی جانب بھی کرو تم احتسابی اک نظر
اُس طرف کے سارے عصیاں کارِ بخشے جائیں گے
جس طرف سرکارِ ہر عالم ﷺ کی اُٹھی اک نظر
خواہشیں محمود کی آقا ﷺ سے پوشیدہ نہیں
جس نے عزرائیل کی طیبہ میں چاہی اک نظر

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

جس پہ ہو جائے جناب ہاشمی ؑ کی اک نظر
اس پہ شیطاں کی پڑے گی بے بسی کی ایک نظر
قبر میں نل پڑ سر میزاں ہر اک مشکل کے وقت
مجھ کو کافی ہے تو بس سرکار ؑ ہی کی اک نظر
اس پہ متوجہ ہوئی چشم کرم میری طرف
ان کی چوکت پر پڑی جو عاجزی کی اک نظر
چھٹ گئے آلام کے بادل بفيض مصطفیٰ ؑ
میری جانب جب ہوئی خوش قسمتی کی اک نظر
جا پہنچتا ہوں میں جب سرکار ؑ کے در کے قریں
جو نہیں اٹھتی وہ ہے شرمندگی کی اک نظر
چاند دو ٹکڑے ہوا محمود سورج مڑ گیا
سوئے مہر و ماہ جب اٹھی نبی ؑ کی اک نظر

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

حاجت سرور ؑ میں چنے میں کہیں ناکامیاں
ہو نہیں سکتیں کبھی تم کو میاں ناکامیاں
سرخروئی مشن تک ہے الفت سرکار ؑ میں
داستان ماسوا کی سرخیاں ناکامیاں
کامیابی ہے پہنچ جانا در سرکار ؑ تک
شہر سرکار جہاں ؑ سے دُوریاں ناکامیاں
جو بھٹک جائے گا راہ سرور کو نین ؑ سے
اس کو چاروں سمت سے گھیریں گی ہاں ناکامیاں
دامن سرکار ؑ کو پکڑا ہے تو چھوڑا نہیں
کامیابی ہے یقین میں اور گم ناکامیاں
نام لیا جب رسول پاک ؑ کا محمود ہوں
آئیں میرے پاس کیوں لاچاریاں ناکامیاں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

۱ دُکّا کے قُصْر میں تھیں قریبوں کی قدیمیں
 ۲ جلیں چہار طرف حیرتوں کی قدیمیں
 رواں ہے فیض رُوف و رحیم آقا ﷺ کا
 قدم قدم پہ ہیں جو رحمتوں کی قدیمیں
 کلام حق میں جو پائے دیے لگاؤ کے
 فروزاں دل میں ہوئیں الفتوں کی قدیمیں
 یہ کی ہیں ایک سراج مُعِی نے روشن
 نظر جو آ رہی ہیں حکمتوں کی قدیمیں
 ۳ پکارا میں نے "مَنْ اللّٰهُ لُوْد" کو دل سے
 تو ہر طرف سے جییں راحتوں کی قدیمیں
 ۱۱ بوقتِ وصی حبیب و محب ہوئیں روشن
 محبتوں کے سبب خلوتوں کی قدیمیں

۱۲ عمل حضور ﷺ کے احکام کے مطابق ہوں
 جہانیں لوگ اگر نیّتوں کی قدیمیں
 حرم جو دیکھا مدینہ کا تہاں و رخشاں
 ضیا فردز ہوئیں قسمتوں کی قدیمیں
 دل و دماغ میں روشن گلیکیاں ہیں کہ ہیں
 نیا پاک ﷺ کی سب نسبتوں کی قدیمیں
 ہے ظرفِ شعر میں رخشندگی عقیدت کی
 کہ میرے ہاتھ میں ہیں مدحتوں کی قدیمیں
 ۵ عطا ہوئی ہیں بفیضِ رسول ﷺ خالق سے
 قلم کے رُخ پہ مجھے ندرتوں کی قدیمیں
 مقام دیکھ کر محمودِ حشر میں ان کا
 چُجھیں گی اور سبھی شوکتوں کی قدیمیں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ الْمُرْسَلِينَ

ہستی جو سب سے مُتَعَرِّف ہو گی
وہ بھی آقا ﷺ کی مُتَعَرِّف ہو گی
رَبِّ دِ مَحْبُوب ﷺ کی حقیقت بھی
حشر کے روز مُتَكَشِّف ہو گی
یاو شہرِ رسولِ اکرم ﷺ ہے
جو رمرے دل میں مُتَعَرِّف ہو گی
نعت جو دس سے کہہ رہا ہو گا
اس کی ہر بات مختلف ہو گی
ہے صفتِ نعت گوئی کی جس سے
زندگی میری مُتَعَرِّف ہو گی
جب مقامِ ان کو مل گیا محمود
میم کی شن بھی اُلْف ہو گی

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ الْمُرْسَلِينَ

مُحَبِّتوں کا جہاں پر رچاؤ پاؤ گے
کسی طرح کا نہ طیبہ دباؤ پاؤ گے
جلے گا خرمنِ کفر و نفاق بھی اس سے
جو دل میں عشقِ نبی ﷺ کا الاؤ پاؤ گے
وہ ذکرِ سرورِ عالم ﷺ سے مُنَدَل ہو گا
کبھی جو دوری طیبہ کا گھاؤ پاؤ گے
سوائے خُلدِ بریں کے نہ مل سکے گا کہیں
درِ حضور ﷺ سے جو بچہ نہ سداؤ پاؤ گے
چلو گے طیبہ میں جو حاضری کی نیت سے
خدا کے شہر کو بھی اک پڑاؤ پاؤ گے
درِ حضور ﷺ ہے محمود جا سکینت کی
وہاں پہ درد و الم سے بچاؤ پاؤ گے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

مدحت شاہنشاہ عرب و عجم ﷺ کا مرحلہ
ہے ہرے نزدیک اپنی عرض غم کا مرحلہ
کھ کے سوگند ان کی جاں کی ان کے ہیر پاک کی
طے کیا خَلّاقِ عالم نے قسم کا مرحلہ
ابروئے سرکار ﷺ کا اشارہ کیا ہوا
سر ہوا ہے بخشش خیر امام کا مرحلہ
اس میں آسانی کو ہے کافی درود مصطفیٰ ﷺ
آ کھڑا ہو سامنے جس دم عدم کا مرحلہ
رات جب میں نے ہر کی یاد میں سرکار ﷺ کی
یہ تھا استیصال درد و رنج و غم کا مرحلہ
ذکر کرتا رہ تو فردوسِ مدینہ کا رشید
تاکہ پھر مشکل نہ ہو پائے ارم کا مرحلہ

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

پائے سرکار ﷺ کا مل جائے جو دھوون اک دن
صاف ہو جائے ہرے قلب کا درپن اک دن
بارغ اُمید میں طیبہ سے ہوا آئے گی
چھپائیں گے عناوِل سرِ گلشن اک دن
اپنے کردار پہ ہو جاؤں میں نادم آخر
بھیکتا دیکھیں پیبر ﷺ سرِ دامن اک دن
ماہِ اطاف نبی ﷺ اترے گا میرے گھر میں
ضوِ قلن ہو کے رہے گا ہر آنگن اک دن
کتنا اچھا ہو جو ہوں نام نبی ﷺ پر قرباں
ختم تو ہو گا ہر اک شخص کا جیون اک دن
مجھ کو محمود نبی ﷺ سے ہے کرم کی اُمید
بن ہی جائے گا مدینہ مرا مدفن اک دن

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ الدِّينِ

شب معراج میں تھے میرے حضرت ﷺ
 سر افکاک مصروف سیاحت
 یہ ہے محمود اُس شب کی حقیقت
 کہ صورت میں تھی معنی کی شبہت
 کچھ رُخفا کی تھی کچھ رافت کی حالت
 وہ تھا گنجینہ اُسرارِ فطرت
 نبی ﷺ تھے سامنے آگے خدا تھا
 خدا جانے یہ کثرت تھی کہ وحدت
 نہ جھپکی اور نہ جھلکی آنکھ ان کی
 فضیلت کی بنی یہ اکِ عداوت
 نہیں معلوم کیا تھا کس سے تھا
 مذاق گفتگو ذوق سماعت

سر سینا وہاں تھا فَا حَنَعُ نَعْلَيْكَ
 وہ تھی اللہ کی شبِ جلالت
 یہاں عرشِ علیٰ تک جا پہنچنا
 یہ تھی نعرِ رسالت کی کھافت
 نبی ﷺ کے پاؤں کی آہٹ جو پائی
 تو دی آواز از رُوعِ محبت
 خدا ہی جانتا ہے یہ رکہ کیا تھی
 ورائے سدرہ آقا ﷺ کی عزیمت
 مقامِ مصطفیٰ ﷺ کو جان جائے
 اگر جانے کوئی قوسوں کی قربت
 فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ آيا جس میں
 وہ ہے راجلِ اِبرا کی اک آیت

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وردِ احقر "يَا رَسُولَ اللّٰهِ اُنْظُرْ حَالَنَا"
 بندہ پرورا "يَا رَسُولَ اللّٰهِ اُنْظُرْ حَالَنَا"
 کیوں نہ سرکارِ دو عالم ﷺ خود مدد فرمائیں گے
 ہے جو ب پر "یا رسول اللہ اُنْظُرْ حَالَنَا"
 کہ رہا ہے بیکسی اُمتِ سرکار ﷺ پر
 قلبِ مضطرب "یا رسول اللہ اُنْظُرْ حَالَنَا"
 شکلِ استمداد میں ہے ہوک کی صورت صدا
 دل کے اندر "یا رسول اللہ اُنْظُرْ حَالَنَا"
 دیکھ لو میرے بھی ہے اور میرے گھر والوں کے بھی
 لب پہ یکسر "یا رسول اللہ اُنْظُرْ حَالَنَا"
 لازماً امداد کو محمود آئیں گے نبی ﷺ
 جب ہے ازیر "يَا رَسُولَ اللّٰهِ اُنْظُرْ حَالَنَا"

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مجھ کو مددِ سرکار ﷺ سے دلچسپی ہے
 اپنے جذبات کے اظہار سے دلچسپی ہے
 اس کو پیغمبرِ اسلام ﷺ سے الفت ہو گی
 جس کو اسلام کی اُقدار سے دلچسپی ہے
 جو طبیبِ گار ہے فردوسِ بریں کا اُس کو
 روضہٴ پاک کے دیدار سے دلچسپی ہے
 جبکہ تحسیمِ پیہر ﷺ ہے مرے پوشِ نظر
 مجھ کو انسان کے کردار سے دلچسپی ہے
 اس لیے جاتا ہوں میں شہرِ نبی ﷺ میں ہر سال
 ان کے احوال سے آثار سے دلچسپی ہے
 بات کرتے ہو تو محمودِ مدینے کی کرو
 مجھ کو اس شہر کی اخبار سے دلچسپی ہے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

طیبہ جانے کا پھر ارادہ ہے
درس اخلاص کا اعادہ ہے
اس کو احرام نعت کہتا ہوں
زیبر تن اُس کا لبادہ ہے
اُن کے فرماں کو حکم رب کہنا
یہ تو قرآن سے استفادہ ہے
اس کا سر ہے فلک سے بھی اونچا
ان کے در پر جو ایستادہ ہے
دیکھو سیرت کا ایک اک پہلو
زندگی مصطفیٰ کی سادہ ہے
جو ہیں محمود ذاکر سرور
قلب ان کا کہیں کشادہ ہے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اگر نبی مکرم ﷺ پسند فرمائیں
تو اپنے در کا مجھے مستند فرمائیں
میں پورے زور سے طاعوتی طاقتوں سے لڑوں
جو حوصلہ مرا آقا ﷺ بلند فرمائیں
ہے کامیابی کا رستا فقط وہی رستا
مرے لیے وہ ﷺ جسے سودمند فرمائیں
میں جاؤں سال میں دو بار صیہ اقدس
مری لگن کو جو آقا ﷺ دو چند فرمائیں
وہ مستجاب در کبریا بھی ہو جائے
حضور ﷺ مصرع تر جو پسند فرمائیں
نبی ﷺ کی مدح نہ چھوڑوں گا حشر کے دن تک
بہت سے لوگ مجھے چاہے پسند فرمائیں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

پُر معاصی آنکھ سے دیدار ممکن ہی نہیں
 روبرو جذبوں کا ہو اظہار ممکن ہی نہیں
 خالق مجملہ عوالم کے علاوہ کوئی بھی
 نعت کا قائم کرے معیار ممکن ہی نہیں
 ہو اگر تعلیم سرکار جہاں ﷺ پیش نظر
 بے زر و بیکس سے راسخوار ممکن ہی نہیں
 عاجزی اور سادگی جب درس آقا ﷺ کا رہ
 بندہ سرور (ﷺ) سے استکبار ممکن ہی نہیں
 پیر جس کو ہے نبی ﷺ کے شہرے جس کے لیے
 ذلت و کسبت ہو یا رادبار ممکن ہی نہیں
 بارگاہ مصطفیٰ ﷺ میں حاضری کا ہو خیال
 تو گنہگاری میں استمرار ممکن ہی نہیں

جو گمن پایا گیا ہو نعت میں اُس شخص کے
 دوزخی ہونے کے تو آثار ممکن ہی نہیں
 اہمیت جس نے سمجھ لی طاعت سرکار ﷺ کی
 پہنچیں اُس تک شعلہ ہائے ناز ممکن ہی نہیں
 مومن کامل کا رب کے فضل کے ممنون کا
 ماسوائے مصطفیٰ ﷺ سے پیر ممکن ہی نہیں
 جانے کیسے لوگ کرتے ہیں وہاں فکر سخن
 وا ہو اُس در پر لب گفتار ممکن ہی نہیں
 احترام بارگاہ ناز کے زیر اثر
 حاجب دربار سے تکرار ممکن ہی نہیں
 راہ طیبہ میں شاید پا کے بھی محمود کے
 ترخ پہ ہوں تنغیض کے آثار ممکن ہی نہیں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

ہر لطفِ شاہ ہر دوسرا ﷺ یاد آ گیا
دیکھا جو اُن کا روضہ خدا یاد آ گیا
شہرِ نبی ﷺ میں جا کے ہمیں زندگی ملی
پانی پیا تو آبِ بھا یاد آ گیا
شہرِ رسولِ پاک ﷺ کا اعجازِ مرہب!
ہر ہر قدم پہ فصلِ خدا یاد آ گیا
پہنچا جو نہی فضائے دیارِ حضور ﷺ میں
اپنا ہر اک گناہ بجا یاد آ گیا
خوش بختیوں یہی تو ہیں روزِ نشور بھی
میرے نبی ﷺ کو مدحِ سرا یاد آ گیا
محمودِ خوش نصیب وہی لوگ تھے جنہیں
نورِ نبی ﷺ سے نورِ خدا یاد آ گیا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

مدحِ نبی ﷺ ہے کرنا وفا اپنے آپ سے
بھولا جو مصطفیٰ ﷺ کو گیا اپنے آپ سے
آتے ہوئے مدینے سے کرتی ہے گفتگو
انکھیلیوں میں موجِ صبا اپنے آپ سے
ناعت ہوں لیکن دیکھتا ہوں اپنے آپ کو
آئے نہ مجھ کو کیسے حیا اپنے آپ سے
احکامِ مصطفیٰ ﷺ پہ بھی کرتے ہو کچھ عمل؟
میں نے کبھی کبھی تو کہا اپنے آپ سے
تعریف جو کرے ہرے سرکارِ ﷺ کی اسے
شاعر سمجھتا ہوں میں بڑا اپنے آپ سے
محمودِ گھر سے تو چلا تھا شوق سے مگر
طیبہ میں جا کے چھپتا پھرا اپنے آپ سے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا سَلَمٌ

شہر سرور ﷺ میں جو تھوڑی سی بسر کی ہم نے
کچھ خبر رکھی نہ اس عرصے میں گھر کی ہم نے
دید سرکار ﷺ کی خواہش ہی محبت دیکھی
لی خبر آج اگر ظرف نظر کی ہم نے
خود کو ایمان کی رفعت پہ پہنچتا پایا
منزل الفت سرکار ﷺ جو سر کی ہم نے
ہشت در خُدد کئے اپنے لیے وا پائے ہیں
نعت کی فکر جو کل آٹھ پہر کی ہم نے
یاد سرکار ﷺ میں دل بھیگتا پایا اپنا
بات سمجھی جو کبھی دیدہ تر کی ہم نے
اپنا محمود جو کل رات مقدر جاگا
نعت کہنے کے عمل ہی میں سحر کی ہم نے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا سَلَمٌ

ہے یہی پیار کا الفت کا عطا کا مفہوم
رب نے کھولا ہے فَتْرَ ضٰی سے رضا کا مفہوم
جان پاؤ گے اگر نور کے دلدادہ ہو
ذَرَّہ شہر جیسر ﷺ سے ضیا کا مفہوم
ان کی چوکھٹ نے بتایا ہے سخا کا مطلب
ان کی عادت سے کُلُّ صدق و صفا کا مفہوم
ان کے در پر ہے کہاں حاجت عرض مطلب
دن کہے جانتے ہیں آپ ﷺ گدا کا مفہوم
دُفن کی نہیں بھی مدینے میں جگہ پا جاؤں
ہے یہی میری صدا میری دُعا کا مفہوم
مانگے محمود فقط شہر نبی ﷺ کا پانی
وہ سمجھ پائے اگر آب بقا کا مفہوم

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ان سا دنیا میں ذی کمال نہیں
میرے سرکار ﷺ کی مثال نہیں
کوئی سرکار ﷺ سا نہیں خوش خلق
کوئی ان جیسا خوش جمال نہیں
سب حواری نبیوں کے دیکھے
لیکن ان میں کوئی ہلال نہیں
پا کے دولت کدہ پیہر ﷺ کا
کون سی آنکھ میں سوال نہیں
کیا صحابہؓ کی اہمیت جانیں
جن کی ممدوح ان ﷺ کی آل نہیں
حسنِ خلقِ نبی ﷺ کے کیا کہنے
سن کے دشمن بھی دل نہیں

۲

☆☆☆

ان کی عظمت کا کیا بیاں کیجے
کیا وہ محبوب ذوالجلال نہیں
نام لیوا جو اُن کا ہے اُس کو
نامِ دوزخ کا احتمال نہیں
طیبہ جاتے ہو کس لئے جب تک
آنکھ میں عجزِ رائیغال نہیں
میں ہوں عصیاں شعار وہ شافع
یوں شفاعت مری محال نہیں!
دل نہ جب تک مدینے جا پہنچے
آئینہ ہے کہ دیکھ بھل نہیں
نعت ہے وہ کمالِ فنِ محمود
جس کو ہرگز کوئی زوال نہیں

۸

۸۰

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بخشش اُمت کا وعدہ لائے وہ اللہ نے
جب نبی ﷺ واپس ہوئے خالق کی صفت گاہ سے
رستگاری ہو گئی حاصل بہ فیض مصطفیٰ ﷺ
کلفت و اندوہ و زحمت سے بکا و آہ سے
فیض یاب رحمت ربّ العالیٰ ہر شے ہوئی
شاہ عالم شاہ ہر عالم شہ ذی جاہ ﷺ سے
بندہ و خالق کا ہے رب کا ہے اور محبوب کا
جو تعلق مصطفیٰ ﷺ کو ہے برے اللہ سے
دین اصحابِ پیغمبر ﷺ ہی دیکھتے ہیں ہمیں
واقفیت متی ہے تو واقفانِ راہ سے
ایک دنیا دیکھ کر حیرت زدہ رہ جائے گی
جو عطا ہو گا تمہیں سرکار ﷺ کی درگاہ سے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جو اپنے دل میں چاہے وہی چیز پا سکے
ہاتھوں کو اپنے ان ﷺ کی طرف جو بڑھا سکے
ایہ نہیں حبیب خدا ﷺ کے سوا کوئی
بندے کو جو خدائے جہاں سے مل سکے
مہجوریء مدینہ میں کوئی ہو جو مجھے
حالاتِ شہر آقا و مولا ﷺ سنا سکے
جاتا ہے منہ چھپ کے بچے فرق مصطفیٰ ﷺ
خورشید ان کے حسن کی کیا تاب لے سکے
سرکار ﷺ کے سوا تو نہیں انبیاء میں بھی
روئے ہوؤں کو حشر کے دن جو ہنسا سکے
اُن چالیوں پہ بوسہ زنی کا سوال کیا
محمودؐ تو وہاں پہ نہ نظریں اٹھ سکے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

ہرگز نہ کوئی باقی بچے گا گناہ کا
بس اک اشارہ چاہیے ان ﷺ کی نگاہ کا
اس کو حساب روز قیامت کی فکر کیا
ہے ذکر جس کے لب پہ حبیبِ رائے ﷺ کا
لکھی گئی ہے اس سے مددِ رسولِ پاک ﷺ کا
اعزاز دیکھیے ذرا ہرکلب گناہ کا
اس کے سبب حضور ﷺ نے فرمایا التفات
یہ مجھ پہ ہے کرمِ درے حلِ تہہ کا
طوفِ در حضور ﷺ کی نیت کے ساتھ ہے
اک دائرے میں گھومنا یہ مہر و ماہ کا
محمودِ نعتِ پاک میں وہ مطمئن رہا
ہوگا نہ جس کسی کو ہوا جلبِ جاہ کا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

الفبت سرکارِ والا ﷺ میں جو مستحکم رہا
رازِ دینِ خالق و مالک کا وہ محرم رہا
ایک اک لمحہ نہ کیوں گزرے شا کرتے ہوئے
مجھ پہ فیضِ ہرور و سرکارِ ہر عالم ﷺ رہا
اسم سرکارِ زمان و لازماں ﷺ کا ورد ہی
زخمِ ہائے جرم و عصیان کے لیے مرہم رہا
دل کی دھڑکن ان کی رحمت کا پتا دیتی رہی
دیدِ روضہ کے لیے وا دیدۂ پرہم رہا
گلشنِ فردوس بھی پائیں گے ہم ان کے طفیل
عطرِ بیز آقا ﷺ کے دم سے گلشنِ عالم رہا
یاد اور محمود کو اپنی کوئی نیکی نہیں
صرف اک نامِ نبی ﷺ و روِ زباں پیہم رہا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

ممدوح خدا حضرت سلطان مدینہ ﷺ
 کیا خوب ہے یہ عظمتو سلطان مدینہ ﷺ
 معراج میں تو چشم نبی ﷺ جمپکی نہ ٹھکی
 رویت میں تھی محویت سلطان مدینہ ﷺ
 اشغالی عبادت شانہ سے تھا مطوب
 اظہر عبودیت سلطان مدینہ ﷺ
 قرآن میں وہ لفظ فُتْرُصَلٰی سے عین ہے
 خالق سے جو ہے قربت سلطان مدینہ ﷺ
 ازروئے حدیث آپ نے دیکھ کہ ہوئی ہے
 ایمان کی اس اس الفت سلطان مدینہ ﷺ
 جو فاصد قوسین کا تخیل میں لائے
 وہ جان سے حیثیت سلطان مدینہ ﷺ

ہے نایق صد عزت و توقیر و کرامت
 میرے لیے ہر نسبت سلطان مدینہ ﷺ
 اصحابِ پیہر پہ خدا یوں ہوا راضی
 ان کو جو رہی صحبت سلطان مدینہ ﷺ
 حاصل ہوئی گویا مجھے کونین کی دولت
 دیکھا جو در دولت سلطان مدینہ ﷺ
 اس مملکت پاک کو ورپیش ہیں خطرے
 ”ہاں کوئی نظر رحمت سلطان مدینہ ﷺ“
 گھیرے ہوئے انساں کو ہے سیلاب حوادث
 ”ہاں کوئی نظر رحمت سلطان مدینہ ﷺ“
 محمودِ تافخر ہے تعارف پہ کہ ہوں میں
 درپوزہ گر شفقت سلطان مدینہ ﷺ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

ہوتا ہوں میں ہر سال جو مہمانِ مدینہ
یہ لطفِ پیہر ﷺ ہے یہ احسانِ مدینہ
ہر روح میں پائی ہے کیشِ ارضِ نبی ﷺ کی
ہر دل میں نظر آیا ہے ارمانِ مدینہ
ہوں معرفتِ ذات کی سب منزلیں آساں
ہو جائے اگر آپ کو عرفانِ مدینہ
مدّاحی مکیں کی ہے جو مدحت ہے مکاں کی
مدّاحِ پیہر ﷺ ہے نَحْنُ دَانِ مدینہ
آنکھوں کو کرو بند تو لو ان ﷺ سے لگاؤ
تا عرشِ نظر آئے گا ایوانِ مدینہ
کرتے ہو، ثنا شہرِ نبی ﷺ کی تو عزیزو
الفاظ و مفایم ہوں شایانِ مدینہ

زندہ ہے ہر اک چیز اگر جان میں جان ہے
ہیں جانِ دل و جانِ جہاں جانِ مدینہ
اس عاصی و خاطی کو اجازت ہے کہ آئے
میرے لیے تا مرگ ہے اعلانِ مدینہ ﷺ
دیکھا کہ شہنشاہِ مدینہ ﷺ کے ہیں ناعت
ایران کا جوئی ہو کہ حسانِ مدینہ ﷺ
امت پہ ہے حالات کا اک جبرِ مسلسل
”ہاں کوئی نظر رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
یہ فضلِ خدا ہے کہ رمزا ”شہرِ کرم“ ہے
اک مجموعہٗ نعتِ بعنوانِ مدینہ ﷺ
جب آپ خدا کھائے قسم شہرِ حسیں کی
محمود سے کیسے ہو بیاں شانِ مدینہ ﷺ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

تم پر ہو اگر رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 چھوڑے گی اثرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 درکار ہے سرکارِ ﷺ کی شفقت کا سہرا
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
 دنیا کا نظام اُس کے اثر ہی سے چلے گا
 دے گی جو خبرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 مدت سے ہدفِ ظلمتِ عصیاں کا بنے ہیں
 اک نوری سحرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ
 کرواتے گی خالق کی عنایات کے باعث
 طیبہ کا سفرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 محمودِ ادھر تیری خطا تیرے جرائم
 محمودِ ادھر رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

دیکھے تو کوئی نسبتِ سرور ﷺ کا قرینہ
 اصحابِ ستارے ہیں تو عترت ہے سفینہ
 حاجت ہے ہمیں لطف و عنایات و کرم کی
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
 آقا ﷺ نے اُخوت کا سبق ہم کو دیا ہے
 دل میں نہ حسد ہو نہ کوئی بغض نہ کینہ
 جو دیدہ بے نور کی صورت میں تھا پہلے
 طیبہ کی زیارت سے ہوا دیدہ جینا
 طیبہ کی ہوا کھائی نہ وہ خاک ہی اوڑھی
 مرنا بھی یہ مرنا ہے کوئی جینا ہے جینا!
 لازم ہے کہ محمودِ نظامِ آپ ﷺ کا لاؤ
 دنیا میں اگر چاہتے ہو امن و سکینہ

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

تا اوجِ نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 ہے طویرِ نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 جس پر ہے نظرِ نصرتِ خالق کی اسی کو
 آتی ہے نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 مجھ کو بھی تو ہے بخششِ عصیوں کی ضرورت
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
 چھائی ہوئی پاؤں گے تمام اہلِ جہاں پر
 تا حدِ نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 کچھ خوف نہ محشر کا نہ میزاں کا خطر ہے
 ہے پیشِ نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 اقرارِ دل اپنا ہے حیمبرِ ﷺ کی شفاعت
 اقرارِ نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

ہوں پیشِ دیدِ دولتِ سلطانِ مدینہ ﷺ
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
 کشمیر و فسیحین کے اُبدافِ ہفا پر
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
 آلامِ دُغم و رنج سے بے جان ہیں مُسلم
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
 ہیں خوار و زبوں سارے مسلمان ممالک
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
 امریکہ کے رعفریت کا رُخِ ثوئے حرم ہے
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“
 محمود کو طیبہ میں ہے تدفین کی خواہش
 ”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ ﷺ“

☆☆☆

حلی اللہ علیہ وسلم

نعت کی راہ دکھائی مرے جی نے مجھ کو
جس پہ چلتا ہوا پایا ہے سبھی نے مجھ کو
بھجا فردوس سکیت کے چمن زاروں میں
گل الطاف پیمر ﷺ کی ہنسی نے مجھ کو
جانبِ حسن عنایت کیا ہے راغب
شہرِ سرکار ﷺ کی ہر ایک گلی نے مجھ کو
صورتِ نعت میں خوشبوئے اردت بانٹو
ہنس کے فرمایا محبت کی کلی نے مجھ کو
کیوں نہ آقا ﷺ کی فضیلت کا کیں قائل ہوتا
”اَدْنٰی مَنِّی“ کی قسم دی ”اَرَبِّی“ نے مجھ کو
ساتھ چھوڑا ہے مدینے میں جو گویائی نے
حوصلہ بخشا ہے آنکھوں کی نمی نے مجھ کو

اہل ایمان میں رہو تم ”رَحْمَاء“ کی صورت
یہ سبق بخشا ہے ”بُوبَکْرُ و عَلِی“ نے مجھ کو
کچھ کمی پائی کسی نے نہ کسی پہلو سے
اتنا فرمایا عطا میرے سخی نے مجھ کو
طیبہ جانا ہی ہر اک رنج کا مٹ جانا ہے
دی ہیں خوشیاں تو اسی ایک خوشی نے مجھ کو
نڈتِ حرف ”رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ“ بخش
مدحِ سرکار ﷺ میں شیریں سخی نے مجھ کو
بیسواں نعت کا مجموعہ مرے ہاتھ میں تھا
”در فردوس پہ روکا نہ کسی نے مجھ کو“
ورنہ محمودؑ یہ دنیا تو دکھوں کا گھر ہے
دی ہے تسکینِ دلی مدحِ نبی ﷺ نے مجھ کو

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

نعت کے سب عطا کر کے قرینے مجھ کو
میرے آقا ﷺ نے دیے پیر خزینے مجھ کو
دیکھ کر سیٹھ اکھاف پیسیر ﷺ سر پر
”در فردوس پہ روکا نہ کسی نے مجھ کو“
شہر سرور ﷺ کی یہ نعت ہی کا اک پہلو ہے
لئے مجھ کو لئے ہیں مہینے مجھ کو
میں کبھی ڈوب نہ پاؤں گا کسی پانی میں
بخشے آقا ﷺ نے جو عزت کے سفینے مجھ کو
فردِ اعمال کہیں آپ نے نہ منگوا بھیجیں
اس تصور سے بھی آتے ہیں پسینے مجھ کو
میں تو محمود تھا بے زر بھی بہ اعمال بھی تھا
لے گیا پھر بھی کرم اُن کا مدینے مجھ کو

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

نعت میں پایا ہے پیرِ نھوٹا نہ کسی نے مجھ کو
یوں بُرا سمجھا ہے حاشا نہ کسی نے مجھ کو
غیر آقا ﷺ کی شاہے تو میں بیگانہ ہوں
مرتبکِ ماس کا تو پایا نہ کسی نے مجھ کو
میں درودِ آقا و موما ﷺ پہ پڑھے جاتا تھا
”در فردوس پہ روکا نہ کسی نے مجھ کو“
میں گرفتار ہوا تھا جو عمل نامے پر
ماسوا اُن کے چھڑایا نہ کسی نے مجھ کو
جو صحابہؓ نے پیسیر ﷺ سے محبت کی ہے
ایسا سکھلایا قرینہ نہ کسی نے مجھ کو
طیبہ پنپا جو کبھی ملک سے باہر نکلا
اور کہیں پایا ہے اصل نہ کسی نے مجھ کو

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم

نعت کا کیا شعور پایا ہے
 لطف رب غفور پایا ہے
 ہر گنہگار شخص نے دم دم
 التفات حضور ﷺ پایا ہے
 امکان تک پہنچنے والوں نے
 کب تماشائے طور پایا ہے
 اپنے آقا ﷺ کی مدح کر کے
 دل میں کیف و سرور پایا ہے
 کب حبیب خدا ﷺ کے بندوں نے
 شوقِ رضوان و حور پایا ہے
 آبِ طیبہ جو نہی رکیا حاصل
 گویا جم صبور پایا ہے

طیبہ جانے کے شوق میں ہم نے
 قلب کو ناصبور پایا ہے
 دیکھ کر روضہ مقدس کو
 میری آنکھوں نے نور پایا ہے
 شعر کہ کر نبی ﷺ کی مدحت میں
 لطف بینِ استور پایا ہے
 کعبہ آنحضرت پیہر ﷺ نے
 ساتھ مینار نور پایا ہے
 نام کیا لے رہا پیہر ﷺ کا
 رنج و اندوہ دور پایا ہے
 ذکر محمود آپ ﷺ کا کر کے
 رحمتوں کا دُور پایا ہے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

لکھے گوخت میں صفحے ہزاروں
ابھی نظروں میں ہیں نکتے ہزاروں
کوئی اک بھی نہیں سرکار ﷺ جیسا
نبی اللہ نے بھیجے ہزاروں
اویس پک س کوئی نہ پتا
محبت کے ہیں یوں لہجے ہزاروں
نبی ﷺ کے در پہ سب عقاملے ہیں
تھے دل میں جاگزیں غدشے ہزاروں
ہر رنگ ایک ہی نقشے میں دیکھا
جہاں میں یوں تو ہیں نقشے ہزاروں
نبی ﷺ محمود مستمکن جہاں ہیں
کوئی دیر نہیں نیچے ہزاروں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

ہو ہر غیر آقا ﷺ سے قطع تعلق
کروں جب میں دُنیا سے قطع تعلق
تعلق تھا ہر چیز سے پر کیا ہے
تیسرے ﷺ نے سایہ سے قطع تعلق
جو دیدہ نبی ﷺ کی ہے اُمید ہم کو
ہو کس طرح فردا سے قطع تعلق
نظر کیا مدینہ میں آئے گا تم کو
جو ہے چشم پینا سے قطع تعلق
گھسی آنکھوں درکار ہے دیدہ سرور ﷺ
کہ ہے اپنا رُویا سے قطع تعلق
ہے سرمایہ محمود جب مدح آقا ﷺ
رہا اپنا سایہ سے قطع تعلق

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شہر آقا ﷺ رہنما ثابت ہوا
رہب اکبر کا پتا ثابت ہوا
واقعہ سرکار ﷺ کی معراج کا
قربتوں کا واقعہ ثابت ہوا
خلوت قوسین میں روئے نبی ﷺ
آئینہ در آئینہ ثابت ہوا
وجہ تخلیق عوالم جان لو
حرف لَوْلَاكَ لَمَّا ثابت ہوا
ہر مریض معصیت کے واسطے
اُن ۳ کا در داراشفا ثابت ہوا
جو چلا سرکار ﷺ کے احکام پر
وہ غلام مصطفیٰ (ﷺ) ثابت ہوا

جو حبیب کبریا ﷺ کا ہو گیا
بے نیاز ماسوا ثابت ہوا
چاہنے والوں کو اُن ۳ کے شہر کا
ذرحہ ذرحہ کھریا ثابت ہوا
ہیں نبی ﷺ پرکار اور ہر اک جہاں
دارہ در دارہ ثابت ہوا
ماسوائے مصطفیٰ ﷺ ہر راعتنا
اک فریب راعتنا ثابت ہوا
ذات آقا ﷺ رحمت ہر کون ہے
اسم آقا ﷺ غم ربا ثابت ہوا
غل کے میزان عمل پر بھی رشید
نعت کا شاعر بجا ثابت ہوا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

کہتا رہوں میں نعت برابر اسی طرح
مجھ کو رہے یہ ذوق میسر اسی طرح
ہر سال شہر آقا و مولا ﷺ کو جاؤں گا
میرا رسا رہا جو مقدّر مای طرح
تصویر روضہ رہتی ہے اب جیسے سامنے
ہو کاش نزع میں بھی یہ منظر اسی طرح
یا رہا رہوں قیام قیامت کے روز تک
مدحت سرائے بُرید و سرور ﷺ اسی طرح
جاتا رہوں گا شہر رسول کریم ﷺ کو
الطاف بڑا رہا اگر داور مای طرح
محمود جیسے خامے پر ہے اور لب پہ ہے
تا مرگ نعت کا رہوں خوگر اسی طرح

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

نفع میں نقش کے غربال میں چاہے رکھیں
میرے آقا ﷺ مجھے جس حال میں چاہے رکھیں
اک نظر میرے عمل نامے پہ ڈالیں اللہ
سر میزاں مجھے پڑتاں میں چاہے رکھیں
میرے نزدیک ہے کافر جو پیہر ﷺ کا نہیں
لوگ اس کو صفِ ابدال میں چاہے رکھیں
اپنا مدح رکھیں میرے پیہر ﷺ مجھ کو
سر افلاک کہ پاتاں میں چاہے رکھیں
مجھ کو آقا ﷺ جو بلائیں تو بدلہ نافع کے
حاضری ایک ہی گو سال میں چاہے رکھیں
آپ کا بندہ ہے محمود گنہگار اے
آپ سرکار ﷺ جن احوال میں چاہے رکھیں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

رب کے حبیب پاک ﷺ کی مدحت سرائیاں
ہیں میری عمر بھر کی یہی تو کمائیاں
وہ بھی درود خواں ہے تو میں بھی درود خواں
اللہ رے خدا سے ہماری ہموائیاں
سرکار ﷺ کے اشارۂ ابرو کا فیض ہے
عصیاں شعاروں کو جو ملی ہیں رہائیاں
شاہانِ کج کلاہ کو ٹھوکر پہ رکھ سدا
کر کوچہ ہائے شہر نبی ﷺ میں گدائیاں
ممکن ہوئیں حضور ﷺ کے اُطافِ خاص سے
ہر سال ان کے شہر تک میری رسائیاں
بے شبہ توڑ دیتی ہیں اندر سے دوستو
شہرِ رسول ہر دوسرا ﷺ سے جدائیاں

ہو آئے ایک بار جو جاتا ہے بار بار
آب و ہوائے طیبہ کی ہیں کہریاں
روڑو نشور ہو گا خدا جب جلال میں
دیں گے نبی پاک ﷺ کی سارے دہائیاں
کرتا ہے رب مگر مرے سرکار ﷺ کے طفیل
حاجتِ روائیاں ہوں کہ مُشکیل کشائیاں
محبوبِ رب ہر دو جہاں ﷺ کے نظام نے
ہر شعبۂ حیات میں دیں رہنمائیاں
مسلم سبھی ذلیل ہیں دنیا میں اس لیے
سرکار ﷺ سے جو کرتے رہے بے وفائیاں
اُن جالیوں کے یوں میں پھٹتا نہیں قریب
محمود مجھ کو یاد ہیں اپنی بُرائیاں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

ہیں مُستند حضور ﷺ کی فرمانروائیاں
 دیں گی مدد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں
 آغاز جن کا اول تحقیق سے ہوا
 ”ہیں تا ابد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں“
 ہر ہر جہاں جب آپ کے زیرِ نگین ہوا
 ہیں لا اَکْثَرَ حُضُور ﷺ کی فرمانروائیاں
 لاریب چشم خالق ہر کائنات میں
 ہیں معتمد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں
 مرنے کے بعد جلد ہی آجائیں گی نظر
 زیرِ لحد حضور ﷺ کی فرماں روائیاں
 تسلیم الہی دانش و حکمت کو ہیں رشید
 بے رَدّ و کد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

یہ بھی ”انھیں خد نے عطا رکھیں بڑائیاں
 ”ہیں تا ابد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں“
 روزِ ازل سے اول تخلیقِ خلق ہے
 ”ہیں تا ابد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں“
 باہر نہیں ہے کچھ بھی قلمرو سے آپ کی
 ”ہیں تا ابد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں“
 ہر کائنات زیرِ نگین ہے حضور ﷺ کے
 ”ہیں تا ابد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں“
 رکھ ہے اس میں ایک تسکُنِ کریم نے
 ”ہیں تا ابد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں“
 محمود جانتا ہے جہاں مانتا ہے یہ
 ”ہیں تا ابد حضور ﷺ کی فرمانروائیاں“

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

یوں میں توصیف رسول اللہ ﷺ کا خوگر ہوا
ذوقِ حسان و بھیرئ و رضا رہبر ہوا
رحمتِ رب کا ترخ اُس کی قسمت ہو گیا
یادِ محبوبِ خدا ﷺ میں جس کا دیدہ تر ہوا
بدجورِ معصیت کی میں نے جب مدح نبی ﷺ
مستفیدِ لطف و اکرام نبی ﷺ اکثر ہوا
”فَقَرُّ فَحَرَى“ کی حدیثِ پاک جب میں نے پڑھی
بے نیازِ ثروت و مال و منال و زر ہوا
میری بیگم اور ماں پہلے بھی پڑھتی تھیں درود
عالم اس کا سن نواہی سے مرا گھر بھر ہوا
چو آقا ﷺ نے تو بوسہ گاہِ عالم ہو گیا
جو کہ اپنی اصل میں کالا سا اک پتھر ہوا

رسدہ پر رک کر یہ عقدہ کھل گیا جبریل پر
اک نبی ﷺ رب کی صفت پاک کا مظہر ہوا
یا ثنائے مصطفیٰ ﷺ تھی یا تھی تحمیدِ خدا
صفیہ دل جن مقصد کے لیے مسطر ہوا
خوش نصیبی کے سوا کیا ہے کہ مجھ سا بے ہنر
سید و سرکارِ عالم ﷺ کا ثنا گستر ہوا
کیوں نہ ہوتا یہ بھی آخرِ وقتِ رقصِ انبساط
جب حبیبِ رحمت ﷺ کی عنایت کا ہدفِ احقر ہوا
پتے دل سے اُن کی مداحی مرا معمول ہے
جن کی تعلیمات سے میں صدق کا خوگر ہوا
لے چلے محوِ مدحت گو گو جب سوائے ارم
اک جہاں یہ دیکھ کر حیراں سرِ محشر ہوا

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کرے گا رم جو نہی میرے خیال کا آہو
تو یوں جیبہ پر پھر پا سکوں گا میں قابو
ہوں کو سم جیبر ﷺ سے مل گئی عزت
ہیں میری دھڑکنیں آقا ﷺ کے ذکر سے ملو
رُلائے گی مجھے شہر رسول ﷺ سے دوری
نہ نکل پڑے گی مجھے ہجر میں کسی پہلو
کبھی جو آئیں مرے کام میری پلکیں بھی
توئیں بھی دے سکوں باب بقیع میں جھاڑو
زیادہ اس پہ کرم ہو گا میرے آقا ﷺ کا
جو پ سکے گا کوئی اپنے نفس پر قابو
کہ جس میں نعت زیادہ کہی گئی سب سے
جہان بھر میں ہے ایسی زباں فقط اُردو

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جب بات نعت کی سر محشر میں کر چکا
ہر زخم معصیت جو ہڑا تھا وہ بھر چکا
عظمت کو اُس کی دیکھے گا ٹوپی تھام کے
چوکت پہ مصطفیٰ ﷺ کی جو پیشانی دھر چکا
احکام مصطفیٰ ﷺ پہ جو چنے لگا ہے تو
مجھ کو یقین ہے تیرا مقدر سنو چکا
گھر بھر میں وردِ صلّٰ علی کی ضیائیں ہیں
سورج جو میرے صحن کے اندر اتر چکا
اس کو حسابِ روزِ قیامت کا خوف کیا
اک بار جو نبی ﷺ کی گلی سے گزر چکا
نعتِ نبی ﷺ سے سب کے تعلق کو پوچھ کر
محمود آج قصہ اہل مہنر چکا!

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ

کرم مصطفیٰ ﷺ نے کیے خود بخود
 کھئے نعت کے راستے خود بخود
 جو قربت نظر آئی تو سین کی
 گئے مشن پر حاشیے خود بخود
 ملاقات کی شب تھے تنہا نبی ﷺ
 ہوئے طے سبھی مرحلے خود بخود
 جو نقطہ پیہر ﷺ تھے پرکار کا
 مکمل ہوئے دائرے خود بخود
 جو نام نبی ﷺ دل کی دھڑکن بنا
 مُصَفَّا ہوئے آئے خود بخود
 درود نبی ﷺ کا سہارا لیا
 تو قائم ہوئے رابطے خود بخود

شعار اپنا طاعت نبی ﷺ کی جو ہو
 تو ہوں سارے حل مسے خود بخود
 جو ہم دامن مصطفیٰ ﷺ تھام لیں
 تو ہوں ختم سب تفرقے خود بخود
 لگن جو لگی شہر سرکار ﷺ کی
 نظر آ گئے راستے خود بخود
 ضرورت نبی ﷺ نے جو محسوس کی
 تو سرزد ہوئے معجزے خود بخود
 نبی ﷺ کا جو اسم گرامی رلیا
 تو دل میں جلے قہقہے خود بخود
 جو تھی نعت کی فکر محمود کو
 چلے آئے سب قافیے خود بخود

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

میرے سرکار ﷺ کے سوائے کوئی
رب سے بندے کو کیا ملے کوئی
مستفید عطائے سرور ﷺ ہیں
اپنے ہوں یا کہ ہوں پرانے کوئی
نام ان کا چخے سہارے کو
جب بھی رستے میں ڈمگائے کوئی
یوم مولود سرورِ کل ﷺ پر
بچوں کے دیے جدائے کوئی
دیدِ طیبہ سے خرمی پائے
حجرِ طیبہ کے زخم کھائے کوئی
پائے رب کی عنایتیں محمود
دل جو سرکار ﷺ سے لگائے کوئی

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

اپنے آقا ﷺ کے شہر کو پا کر
دیکھ اُس در پہ ہاتھ پھیلا کر
الفتِ مصطفیٰ ﷺ تو ایماں ہے
عشق کا تو مگر نہ دعویٰ کر
پڑھتا رہ مَّا رَمَيْتْ مَّا يَنْطِقُ
راز کو راز رکھ نہ رافشا کر
نام لے لے کے اپنے آقا ﷺ کا
ہر غم و درد کا مداوا کر
جو خطائیں ہیں بخشوا لیں گے
میرے آقا ﷺ پہ تو بھروسہ کر
تو بھی محمود کی طرح ہر دم
شعرِ مدحِ نبی ﷺ میں لکھا کر

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

یہ جو ہے قرآن میں اَنْ تَحْبُطَ اَعْمَالُكُمْ
بزمِ سرور ﷺ میں ہے اونچا بولنے والوں کا حال
درگزر پھر بھی مرے سرکار ﷺ نے فرما دیا
لا اَنْ تَعْذِيبَ تَهَا كُفَّار کی چالوں کا حال
ان کی تشریف آوری سے پیشتر ناگفتہ بہ
تھا غلاموں اور غریبوں رنگ کے کالوں کا حال
حالت اپنے قلب کی آقا ﷺ سے پوشیدہ نہیں
جانتے ہیں مصطفیٰ ﷺ آہوں کا اور نالوں کا حال
گھیرا ڈے ہوں گے سب سرکار ہر عام ﷺ کے گرد
دیکھنا تم حشر کے دن نور کے ہالوں کا حال
بُھولتے ہوں گے مسرت کے ہندولوں میں وہاں
دیکھنا جنت میں تم آقا ﷺ کے متوالوں کا حال

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لیتی ہے بعد طیبہ کا جو چشم تر اثر
رہتا ہے اُس کا دل پہ مرے عمر بھر اثر
مَسَاوِغ وَمَا طَغَى بھی کُنَا بھی کہا گیا
یا للعجب! کھٹوں کا اس قدر اثر
اس کے سبب میں کرتا ہوں وردِ درود پاک
جو چھوڑتی ہے قلب پر بادِ سحر اثر
اس نے مجھے مدحِ نبی ﷺ پر لگا دیا
اُن کے کرم کا ہے جو مرے ذہن پر اثر
شاعر پہ مُلتفت ہوا خلاق کائنات
آیا ہے مدحِ پاکِ نبی ﷺ کا نظر اثر
محمود یادِ صیبہ زُلتی رہی مجھے
اس کیفیت کا ہوتا تھا پچھلے پہر اثر

☆☆☆

صَلِّی اللہ علیہ وسلم

کی جس کو نظر آئے نبی ﷺ میں
وہ غلطیہ ہے قبر گمری میں
نہ بھولے محسنِ انسانیت ﷺ کو
اگر انسانیت ہو آدمی میں
صحیحہ کو ملے سارے مراتب
درِ سرکار ﷺ سے وابستگی میں
عزیز و اتم سمجھ سکتے نہیں ہو
جو کچھ پاؤ گے اُن کی پیروی میں
گدائی مانگ لو آقا کے ﷺ در کی
رکھا کیا ہے جہاں کی سروری میں
زیارت ایک بار آقا ﷺ کی ہو جائے
یہ خواہش ہو گی میری جانکنی میں

سمجھتا ہوں بجا معراج اپنی
رسا ہوتا ہوں جب ان کی گلی میں
میں جب سے آ گیا طیبہ سے واپس
نہ دلچسپی رہی ہے زندگی میں
حیاتِ طیبہ کا ہے اشارہ
بڑائی پاؤ گے تو عاجزی میں
درِ سرکار ﷺ کا اعجاز دیکھا
تھی طرفہ گفتگو سی خامشی میں
ہے آقا ﷺ یہ جدیدیت کی ظلمت
نظر آتا نہیں ہے روشنی میں
ملا محمود کو جو کچھ خدا سے
ملا ہے مدحت سرکار ﷺ ہی میں

صلی اللہ علیہ وسلم

جو محب سرور ﷺ کا ہے میرا ہے وہ کوئی سہی
یہ دمری عادت ترے نزدیک کمزوری سہی
سر پہ تو سایہ کناں روئے کی سرسبزی ہوئی
چھائی چہروں پر ہمارے جرم کی زردی سہی
کیا خطر جب "طالع لئی" کا زہر خالص ملا
رکسہ اعمال جو اپنا ہے وہ خالی سہی
آب طیبہ ہی بنے گا آب کوثر خلد میں
گو کسی کے واسطے یہ عام سا پانی سہی
مصطفیٰ دیکھیں گے جب دیکھیں گے میرے حال کو
فائدہ کیا شاندار اپنا بہت ماضی سہی
اس کا ہر منظر تو میرے دل پہ کندہ ہو گیا
ویسے تو شہر پیہر ﷺ سے دمری دوری سہی

حرم آقا ﷺ پہ خوں کا کھون ہے مستفیل
جاں نچھاور کرنا ہنگامی سہی وقتی سہی
رزق عزت سے طفیل مصطفیٰ ﷺ ملتا رہا
کثرت ثروت سے میری گرچہ محرومی سہی
مطمح قلب و نظر اپنا ہے طیبہ شیخ جی!
تم کو حوروں تک پہنچنے کی بہت جدی سہی
میں نے تو تسبیح پوری کی درود پاک گی
نام آقا ﷺ سن کے چپ رہنا تجھے کافی سہی
ارتداد و کفر کے باعث ہے کڑواہٹ بہت
قادیاں نطق میں جتنی بھی شرینی سہی
اعتماد اس کا نبی ﷺ پر جو ہے وہ کام آئے گا
معصیت کے ذیل میں محمود گو نامی سہی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللّٰهِ

لنگ ہر چیز تو سدا اُن سے
بذل و جود ان سے ہے سقا ان سے
میں نے سب کچھ نبی ﷺ سے پایا ہے
میں نے جو کچھ رہا رہا ان سے
ن سے پوشیدہ کوئی چیز نہیں
کب کوئی شے ہے مادرا ان سے
وہ کہاں ہیں علاحدہ رب سے
رب کی ہستی نہیں جدا ان سے
صلّیت رب کا یہ خلاصہ ہے
ابتدا ان سے انتہا ان سے
اور سب سے بزرگ سرور ﷺ ہیں
کبریٰ ہے فقط بڑا ان سے

رب سے تو سب رگہ گزار ہوئے
کب کسی نے کیا گلہ ان سے
حشر میں مغفرت کو پا لے گا
جو کرے گا یہاں وفا ان سے
ان سے وفّر آشنا غلام ہوئے
پا گیا فخر بویا ان سے
کیفیت کیا کہوں حضوری کی
کچھ کہا میں نے کچھ سنا ان سے
مستقل کس قدر تعقّب ہے
ہے خطا مجھ سے اور عطا ان سے
رب نے محمود پر توجہ دی
جب بھی کی عرض مدعا ان سے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ الدِّينِ

پیش سرکار ﷺ اتنا کر کے
 اس پہ تو دیکھ رکتا کر کے
 رب کو محبوب رب اکبر ﷺ سے
 کوئی دیکھے ذرا جدا کر کے
 حضر اس کو اردو سے کر کے
 دیکھ پھر رب سے تو ذرا کر کے
 چشم خاق میں آ گیا ہوں میں
 اس کے محبوب ﷺ کی شا کر کے
 مصطفیٰ ﷺ نے مثال قائم کی
 ہر بُرے شخص سے بھلا کر کے
 کیا وہ واقف نہیں ہرے دل سے
 کیوں میں مانگوں بھلا صدا کر کے

میں کھڑا ہو گیا ہوں میزاں پر
 اپنے آقا ﷺ کا آسرا کر کے
 نعت سن کر فک کے سب قدی
 کیوں نہ دیں داد "واہ واہ" کر کے
 طیبہ میں فائز اہرام ہوئے
 جو چھ راہ کا پتا کر کے
 ہوں مُسن بھی تو رُخ ہے طیبہ کو
 اٹھ کھڑا ہوں نہیں حوصلہ کر کے
 قصر جنت قیام گاہ بنے
 دیکھو سرکار ﷺ سے وفا کر کے
 در محبوب کبریٰ ﷺ پہ رشید
 جا ہی پہنچ خدا خدا کر کے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

یاد آقا ﷺ میں حال سینوں کے
جس طرح بھیجید ہوں خزینوں کا
صدقوں میں بھی آپ ﷺ لیتا ہیں
اور سرخیں ہیں امینوں کے
وہ ﷺ ہر عرش و لامکاں پہنچے
ہاں انسان رہے زمینوں کے
میری ہستی کے یوں ہیں وہ مختار
جس طرح ناخدا سفینوں کے
میں غلام بدال جہنمی ہوں
کیا تر مجھ پہ ہوں حسینوں کے
ہجر طیبہ میں مجھ کو لگتے ہیں
لحوں کے فصے مہینوں کے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

چاہی مرے حضور ﷺ نے انسانیت کی خیر
ہو گی حضور ﷺ ہی کے سبب عاقبت کی خیر
جو مملکت بنی تھی پیہر ﷺ کے نام پر
ہر وقت مانگتا ہوں اُسی مملکت کی خیر
ہو جائے گی اطاعت سرکار ﷺ کے سبب
دنیا کے ساتھ ساتھ مری آخرت کی خیر
اُن کے ہر اک عمل سے ہر ارشاد پاک سے
رب کے کرم سے متی ہے ہر منزلت کی خیر
جس کے سبب مے گی شفاعت حضور ﷺ کی
میں چاہتا ہوں اپنی اُسی معصیت کی خیر
محمود سننا چاہو جو نعت رسول پاک ﷺ
چاہو ہماری طبع کی موزونیت کی خیر

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

دیکھو مری رسائی، حبیب کا معجزہ
جو ہے حبیب رب رب تعالیٰ کا معجزہ
سرکار کی نگاہ عتایت دکھائے گی
اندوہ و درد و غم کے مداوا کا معجزہ
جس سے زمانہ روشنی و علم پا سکا
کیا نور زاتھا اک رب زیا کا معجزہ
قامت سراپا نور تھی میرے حضور کی
لوگوں نے دیکھا سایہ عتقا کا معجزہ
راہ حجاز میں اگر چاہو تو دیکھو
ہر ہر قدم ہے شاہِ مدینہ کا معجزہ
سن دُئل میں ایک لاکھ صحابہ کے سامنے
تھ حُحَّةُ الْوَدَاع کے خطبہ کا معجزہ

گھر کر گیا ہے ہر کہ و مہ کے قلوب پر
میرے حضور پاک کے اسوہ کا معجزہ
عصیاں شعار مجھ سے جو جنت کو جائیں گے
دیکھیں گے لوگ حشر میں آقا کا معجزہ
النَّجْم میں بیان ہوا ہے کئی طرح
إِخْفَاءِ واقعات تماشا کا معجزہ
قرآن جیسی سورہ نہ کافر بنا سکے
لائے مرے حضور اس دعویٰ کا معجزہ
اُس پر پرندہ کوئی کبھی بیٹھتا نہیں
دیکھا ہے سب نے گنبد خضرا کا معجزہ
اے دوستو دکھاتے ہیں ہر سال مصطفیٰ
محمود کو مدینہ ہلاوا کا معجزہ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ

شر میں ایک بات چاہتے ہیں
ہم پیہر کا ساتھ چاہتے ہیں
جن پہ ہے التفات خالق کا
ان کا ہم التفات چاہتے ہیں
معرفت چاہتے ہیں سرور کا
گویا عرفان ذات چاہتے ہیں
دشمنان نبیؐ برحق کا
مات یا پھر مہمت چاہتے ہیں
طیبہ جانے کی یوں تمنّا ہے
معرفت کے نکات چاہتے ہیں
کوچہ ہائے دیار سرور کا
قلب کی واردات چاہتے ہیں

جو میسر نبیؐ کے در پر ہے
ایسا آپ حیات چاہتے ہیں
مرنا طیبہ میں ہے حیات افروز
ہم وہاں یوں وفات چاہتے ہیں
عمر بھر نعت میں رہیں مشغول
ہم ثنا میں ثبوت چاہتے ہیں
جس میں ہوں نقطہ مدح آقاؐ کے
شرف ایسی نعت چاہتے ہیں
مومن آپس میں پیار ہی سے رہیں
سرور کائنات کا چاہتے ہیں
نام لیتے ہیں ان کا یوں محمود
درد و غم سے نجات چاہتے ہیں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللّٰهِ

کوئی اُن کے سب سے نہیں ممکن
ہر جہر میں رکھیں نہیں ممکن
اور کوئی سوا پیغمبر ﷺ کے
رحمت عامیں نہیں ممکن
اُن سے صادق بھی ہو نہیں سکتا
جیسے اُن سے میں نہیں ممکن
ہر کہیں دیکھا میرے آقا ﷺ سے
موعظہ دلنشین نہیں ممکن
صاحب خُلق مصطفیٰ ﷺ جیسا
ہر سر عامیں نہیں ممکن
خدا و دادی ہے نواؤں کا
آپ ﷺ سے بالیقین نہیں ممکن

جس قدر آپ ﷺ ہیں قریب اتنا
کوئی رب کے قریب نہیں ممکن
جیسا اے حبیب خالق ﷺ کے
ایسا دین میں نہیں ممکن
نعت سرکار ﷺ کے سوا کوئی
نغمہ وجد آفریں نہیں ممکن
چھان لو تم تمام دنیا کو
طیبہ جیسی زمیں نہیں ممکن
سارے پہلے مدح گوؤں کا
مجھ سے بھی خوشہ چیں نہیں ممکن
مدح آقا ﷺ رشید احمد سے
اے دمرے ہمنشین! نہیں ممکن

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

ہے رحمتوں کا خلاصہ حضور ﷺ کا دامن
نشان ہے طالعِ رُخسائی کا حضور ﷺ کا دامن
جہانِ دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی
ہم ایسوں کا ہے سہارا حضور ﷺ کا دامن
رُخسائی کے جھنڈوں کے ہوتے ہوئے قیامت میں
شفیع ہو گا اکیلا حضور ﷺ کا دامن
لگے جو اس سے خدا ان پہ ہو گیا راضی
ہے فصلِ حق کا کنا یہ حضور ﷺ کا دامن
سرِ صحابہؓ پہ جس کے کرم کا سایہ تھا
وہ اہل بیتؑ کا پیارا حضور ﷺ کا دامن
سمجھ کہ آیا ہے ہاتھ اُس کے عرش کا پایہ
جو تھم لے کوئی شیدا حضور ﷺ کا دامن

وہ ہاتھ آنے گا دروندِ جہنم کے
جو چھوڑے گا کوئی بندہ حضور ﷺ کا دامن
فرشتے میرا حسبِ گناہ بھول گئے
سرِ نشور جو تھا حضور ﷺ کا دامن
اسے تو کہتے ہیں مُرتدِ امام ابو یوسفؒ
کہے جو تھا کبھی میلا حضور ﷺ کا دامن
تہی ہے دامنِ اعمال تو رمزا پھر بھی
ہے مغفرت کا وسیلہ حضور ﷺ کا دامن
تو پھر کہوں گا کہ تم میری حیثیت دیکھو
جو ہاتھ آ گیا آقا حضور ﷺ کا دامن
اسے نہ چھوڑنا محمودِ حشر کے دن بھی
ہے جس لَم یَزَلْ گویا حضور ﷺ کا دامن

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا سَلَمٌ

نہ زر ہے چٹپہ کے گرد و خبار سے بہتر
نہ شاعر آپ ﷺ کے مدحت شعار سے بہتر
نہ کوئی آب و ہوا اُس مقام سے اچھی
نہ کوئی ملک نبی ﷺ کے دیار سے بہتر
اسی سے روح میں شادابیاں در آتی ہیں
ہے صبح نعت صبح بہار سے بہتر
در نبی ﷺ کا بھکاری رہوں ہمیشہ میں
کہ ہے گدائی یہ ہر اقتدار سے بہتر
مقام اُن کے غلامان ہارگاہ کا ہے
شہنشاہوں کے بھی عزت و وقار سے بہتر
احاطہ خلد کا محمود خوب ہے لیکن
کہاں مدینہ کے قُرب و جوار سے بہتر

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا سَلَمٌ

راہِ مدینہ جو کبھی مسدود ہو گئی
سمجھوں گا میری زندگی بے سود ہو گئی
سورہ النساء کو دل کی نگاہوں سے جب پڑھا
طاعت نبی ﷺ کی طاعتِ معبود ہو گئی
شاہِ کلامِ پاک میں اُن کو کہا گیا
ہستی خدائے پاک کی مشہود ہو گئی
در پر تھا معصیت کی پشیمانیوں کے ساتھ
پیشانی میری یوں عرقِ آلود ہو گئی
واقف ہے میرے دل کی تمنا سے خود خدا
خاکِ مدینہ منزلِ مقصود ہو گئی
لب پر ہے میرے مدحت سرکار ہر جہاں ﷺ
جس کے طفیل عاقبت محمود ہو گئی





☆☆☆



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

جاری ہونٹوں پر درود مصطفیٰ ﷺ وافر ہوا
جب در سرکار ہر عالم ﷺ پہ کیں حاضر ہوا
کھول کر دیکھو کلام اللہ کے صفحات کو
سب سے پہلے رب نبی ﷺ کا مایوس و ذاکر ہوا
ہر جہاں کے واسطے سرکار ﷺ رحمت کیوں نہ ہوں
ہر جہوں تخلیق بھی تو آپ کی خاطر ہوا
دست خلاق جہاں سمجھیں نبی ﷺ کے ہاتھ کو
حکم یہ اللہ سے اپنے لیے صادر ہوا
جم گئی اس پر نگاہ رحمت رب جہاں
نعت گو سرکار ہر عالم ﷺ کا جو شاعر ہوا
یوم مولود رسول اللہ ﷺ کی کیا بات ہے
حق جو باطن میں نہاں تھا آج وہ ظاہر ہوا

اس کا رخ پایا گیا ہر بار طیبہ کی طرف
مائل پرواز جب بھی سوچ کا طائر ہوا
ہم کو دنیا میں بھی آقا ﷺ کی مدد حاصل رہی
لطف سرکار جہاں ﷺ محشر میں بھی ناصر ہوا
مدح و توصیف رسول اللہ ﷺ کا حامل رہا
مصرع تر جو بھی نوک خامہ سے ظاہر ہوا
جب رسائی ہو گئی دربار پُر انوار تک
میں نبی پاک ﷺ کا ممنون تھا شاکر ہوا
حاضری طیبہ کی کہتی ہے زبانِ حال سے
مانگنے پانے میں اک زائر بہت ماہر ہوا
چھوڑ دو محو کو جیسا بھی تھا عصیاں شعار
مرضی محبوب حق ﷺ سے طے یہ رہا آخر ہوا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ

اگر ہو مذقِ نظر خوبصورت
 ہے طیبہ کی ہر رنگور خوبصورت
 مدحِ شہِ بحر و بر  خوبصورت
 عقیدت کا ہر اک ثمر خوبصورت
 جو دیکھا ہے روضہ تہ پھر کیوں نہ ہوتی
 نگاہِ حقیقت رنگِ خوب صورت
 اثر اس پہ انکشتِ سرکار  کا ہے
 اسی واسطے ہے قمرِ خوبصورت
 رسولِ مکرم  کا دیکھے گا گنبد
 فقط وہ ہے جس کی نظر خوبصورت
 درودِ پیہر  کی کثرت سے ہو گی
 ہر اک شام ہر اک سحر خوبصورت

جی ہیں مدینے کے ذروں پہ نظریں
 نہیں کچھ بھی لعل و گہر خوب صورت
 جو سرکار  کے نام لیوا ہیں ان کی
 توارخِ اچھی سیرِ خوبصورت
 سفر اور سب رنج وہ ہیں سُر ہیں
 ہے طیبہ کی جانب سفر خوب صورت
 جہاں میرے سرکار  جلوہ نما ہیں
 وہ درِ خوبصورتِ نگرِ خوبصورت
 تعلقِ مدینے سے نکلا ہے اُس کا
 کوئی شے بھی پائی اگر خوبصورت
 مدینے سے محمودِ آیہِ بلاوا
 خبرِ خوبصورتِ اثرِ خوبصورت

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ الْمُرْسَلِينَ

دل میں جب یادِ مدینہ کے دیے روشن ہوئے
میری آنکھوں میں لگن کے قہقہے روشن ہوئے
نورِ نعتِ مصطفیٰ ﷺ کی بڑھ گئی جب روشنی
ہو گئیں بحریں منورِ قافیہ روشن ہوئے
نعت کے مضمون مجھ کو مل گئے قرآن سے
ضوِ قلن جب مشن پایا حاشیے روشن ہوئے
سُورج اُترا ذکرِ سرور ﷺ کا ہرے افکار پر
سوچ کے جتنے تھے میرے زاویے روشن ہوئے
ماسوا کی بات نذرِ ظلمتِ دنیا ہوئی
حرف سارے ان کی مدحت میں ہرے روشن ہوئے
پہلے تو محمودِ تارے سارے اندھیارے میں تھے
جب قدم اُن پر نبی ﷺ کے آگئے روشن ہوئے

☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ الْمُرْسَلِينَ

نعتیہ کاوشوں کا ملا جلا حاصل ہمیں
سُوجھے ہیں پیش آمدہ عقدوں کے حل ہمیں
ہم آج ذکرِ سرورِ عالم ﷺ میں ہیں لگن
یہ ذکر دے گا قائدہ محشر میں کل ہمیں
ماں باپ نے بہ فیضِ کرم ہائے مصطفیٰ ﷺ
کرنا سکھایا ہی نہیں سکر و فعل ہمیں
کرتے رہے ہیں اس کے لیے مشقِ عمر بھر
وردِ درود کرنا ہے وقتِ اجل ہمیں
آقا ﷺ لے جو نظامِ دیا اس میں حشر تک
کرنا نہیں ذرا سا بھی رو و بدل ہمیں
محمود اُس پہ چل کے نہ توقیر کیوں ملے
سرکارِ ﷺ نے دیا ہے جو درسِ عمل ہمیں

☆☆☆

راجا رشید محمود کے مجموعہ ہائے نعت

(اردو)

- 1- **وَرَفَعْنَا لَكَ دَعْوَكَ** شعر کا پہلا اردو مجموعہ نعت جس میں ۲۱ حمدیں ۳۷ نعتیں در ۱۴۱۱ متا قب ہیں۔ ۱۹۸۱/۱۹۸۳ (۱۳۶ صفحات)
- 2- **حدیث شوق** ۸۷ نعتیں ہیں۔ ۱۳۳۲ ہجری کا پہلا مجموعہ ودفش کی آرا بھی شامل ہیں۔ ۱۹۸۲/۱۹۸۴ (۱۶۶ صفحات)
- 3- **منشور نعت** پانچ سو اردو اور ۶۰۰ بحالی فریات۔ اردو اور بحالی میں نعتیہ فریادیں کا پہلا مجموعہ۔ ۱۹۸۸ (۷۶ صفحات)
- 4- **سیرت منظوم** نعت کی دنیا میں قطعات کی صورت میں پہلی منظوم سیرت۔ ۱۰ قطعات۔ (خطاط محمد یوسف گلبرگ) ۹۹۲ (۱۲۸ صفحات)
- 5- ۹۲ — حدیہ قطعات۔ حضور اکرم ﷺ کے اسم گرامی "محمد" (ﷺ) کے عدد کی نسبت سے۔ دیباچہ بعنوان "کائنات کے ۹۲ پائیدار عناصر" (خطاط: جمیل احمد قریشی سکریٹر رقم مرحوم) ۹۹۳ (۱۱۲ صفحات)
- 6- **شہرِ کرم** ۹۲ + نعتیں ۱۴۳۱ فریادیں ۸۱ متفرق شعرا اور ۹۹ قطعات۔ دیباچے شعر میں پنے موضوع پر پہلا مجموعہ نعت جس کے ہر شعر میں مدیہ طیبہ کا ذکر ہے۔ ۲۰۰۰ اور تصاویر۔ ۱۹۹۴ (۱۹۲ صفحات)
- 7- **مدیح سرکار ﷺ** حضور ﷺ کی طہری حیات طیبہ کے حوالے سے ۶۲ نعتیں در ۶۳ فریادیں۔ ۱۹۹۷ (۱۲۲ صفحات)
- 8- **قطعات نعت** ۲۷ نعتیہ موضوعات پر ۳۹۶ قطعات۔ ۱۹۹۸ (۱۱۰ صفحات)
- 9- **حَسْبِيَ عَلَى الصَّلَاةِ** ایک حمد + ۶۳ نعتیں + ۶۳ فریادیں۔ دنیا کا پہلا مجموعہ نعت جس کے ہر شعر میں درود پاک کا ذکر ہے۔ ۱۹۹۸ (۱۵۳ صفحات)
- 10- **مختصات نعت** دیباچے نعت میں خمسات کی ہیئت میں پہلا مجموعہ نعت۔ ۵۰ حمدیں۔ بعض میں نے تجر ہے محی کیے گئے ہیں۔ ۱۹۹۹ (۱۲۰ صفحات)
- 11- **تضامین نعت** حکیم الامت علامہ محمد قاسم کے ۱۵۳ اشعارِ نعت پر تصانیف۔ اس حوالے سے اولیت کا حامل مجموعہ۔ ۲۰۰۰ (۱۳۲ صفحات)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

احقر پہ لطف بار ہے داور ابھی بہت
 طیبہ کے آئیں گے نظر منظر ابھی بہت
 دو چہرے والوں کا ہے حدیث نبی ﷺ میں ذکر
 پھرتے ہیں لوگ چہرے بدل کر ابھی بہت
 خود ج کے دیکھ لیجئے آ جائیں گے نظر
 آگے مَوَاجِہ کے جھکے سر ابھی بہت
 اخلافِ یولہب کی نہیں ہے کسی کوئی
 دشمن نبی ﷺ کے ہیں هُوَ الْاَبْنُو ابھی بہت
 درود درود سرور کونین ﷺ حَبِذَا
 مصروفِ راس میں ہے ہرما گھر بھر ابھی بہت
 کچھ ماہ و سال اور خدا نے اگر دیے
 نعتیں کہے گا مجھ سا ثنا گر ابھی بہت

☆☆☆

بعتیہ مجموعوں کے علاوہ

راجا رشید محمود کی دیگر مطبوعات

- (۱) منظومات (نعتیں مناقب، نظمیں) ۱۹۹۵ء۔ ۱۶۰ صفحات (۲) راج دلا رہے (بچوں کے لیے نظمیں) ۱۹۸۵ء۔ ۱۹۹۱ء۔ ۹۶ صفحات (۳) پاکستان میں بعت (تحقیق، تذکرہ) ۱۹۹۳ء۔ ۲۲۳ صفحات (۴) غیر مسلموں کی نعت گوئی (تحقیق، تذکرہ) ۱۹۹۳ء۔ ۹۹ صفحات (۵) حائیں کی نعت گوئی (تحقیق، تذکرہ) ۱۹۹۵ء۔ ۶۴ صفحات (۶) نعت کی پہلی ۹۹۵ء۔ ۲۴ صفحات (۷) اردو شاعری کا سائیکل پیڑیا۔ جلد اول ۱۹۹۲ء۔ ۴۰۸ صفحات (۸) روحانی شاعری کا سائیکل پیڑیا۔ جلد دوم۔ ۱۹۹۷ء۔ ۴۳۰ صفحات (۹) مدح رسول ﷺ (انتخاب، نعت۔ بچوں کے لیے) ۱۹۸۳ء۔ ۹۷ صفحات (۱۰) نعت خاتم المرسلین ﷺ (انتخاب) ۱۹۸۳ء۔ ۱۹۸۸ء۔ ۶۳ صفحات (۱۱) نعت صادقین (حافظ علی بھٹی، نعتوں کا انتخاب) ۱۹۸۷ء۔ ۲۷۶ صفحات (۱۲) قلم پر رحمت (تیسری جلد) نعتوں کا انتخاب۔ ۱۹۸۷ء۔ ۹۹ صفحات (۱۳) نعت کائنات (امانہ خان کے انتخاب سے ضخیم انتخاب۔ متوسط مقدمے کے ساتھ) ۱۹۸۷ء۔ ۱۰۲ نعتیہ منظومات ۱۹۹۳ء۔ بڑے سائز کے ۸۱۶ صفحات (۱۴) اردو روئی (تحقیق) ۱۹۹۸ء۔ ۱۳۲ صفحات (۱۵) شعب الی طالب (موضوع پر پسند تحقیقی تجزیہ) ۱۹۹۹ء۔ ۲۱۶ صفحات (۱۶) تفسیر عا میں درجہ رحمت ﷺ ۱۹۹۳ء۔ ۲۵۶ صفحات (۱۷) حضور ﷺ کی حادثہ کریمہ۔ ۱۹۹۵ء۔ ۲۵۶ صفحات (۱۸) میرے سرکار ﷺ ۱۹۸۷ء۔ ۱۳۳ صفحات (۱۹) حضور ﷺ اور بچے ۱۹۹۳ء۔ ۱۲ صفحات (۲۰) درود احمدیہ ۱۱ ایڈیشن۔ ۱۲۸ صفحات (۲۱) قرطاس محبت ۱۹۹۲ء۔ ۱۳۳ صفحات (۲۲) میلاد مصطفیٰ ﷺ۔ ۹۹۱ء۔ ۳۸ صفحات (۲۳) عظمت تاجدار ختم نبوت ﷺ۔ ۹۹۱ء۔ ۳۲ صفحات (۲۴) احادیث اور معشرہ۔ چار ایڈیشن۔ ۱۹۲ء۔ ۱۲۵ صفحات (۲۵) ماں باپ کے حقوق۔ دو ایڈیشن۔ ۱۱۲ء۔ ۱۱۲ صفحات (۲۶) حمد و نعت۔ ۹۸۸ء۔ ۲۲۳ صفحات (۲۷) میلاد النبی ﷺ۔ ۱۹۸۸ء۔ ۳۳۶ صفحات (۲۸) مدینہ النبی ﷺ۔ ۱۹۸۸ء۔ ۲۲۳ صفحات (۲۹) سفر سعادت منزہ محبت۔ ۹۹۲ء۔ ۲۲۳ صفحات (۳۰) دیار نور۔ ۱۹۹۵ء۔ ۱۱۲ صفحات (۳۱) سرزمین محبت۔ ۹۹۱ء۔ ۱۱۲ صفحات (۳۲) قبائل و امہد رضا۔ چار ایڈیشن۔ ۱۲۷ صفحات (۳۳) قبائل قائد اعظم و پاکستان۔ دو ایڈیشن۔ ۱۶۰ صفحات (۳۴) قائد اعظمؒ کا ذکر و گور۔ ۹۸۵ء۔ ۱۶۰ صفحات (۳۵) تحریک ہجرت۔ ۱۹۲۰ء۔ تین ایڈیشن۔ ۳۶۳ صفحات (۳۶) ترجمہ خصائص الکبریٰ (۳۷) ترجمہ فتوح الغیب (۳۸) ترجمہ تعبیر الرؤیا (۳۹) نظریہ پاکستان اور نصالی کتب۔ ۱۹۷۱ء۔ ۳۶۳ صفحات (۴۰) مناقب سید مجتبیٰ (انتخاب و تدریس) ۲۰۰۲ء۔ ۷۱ صفحات (۴۱) شمس نعت ۲۰۰۲ء۔ ۲۳۰ صفحات (۴۲) حمد غافل (انتخاب و تدریس) ۲۰۰۳ء۔ ۲۳۲ صفحات

- 12- فردیات بعت ۵۸۰ دیوت۔ رُودیات کا پہلا مجموعہ۔ اس میں "مشہور نعت" والے اشعار شامل نہیں۔ ۲۰۰۰ (۸۸ صفحات)
- 13- کتاب بعت ۲۰۰۰ (۵۳ نعتیں) ۱۱۲ صفحات
- 14- حروف بعت ۵۳ نعتیں (حضور کریم ﷺ کے ہم گرامی "حمد" کے علاوہ) کے علاوہ کی مسرت سے ۲۰۰۰ (۲۰ صفحات)
- 15- نعت ۵۳ نعتیں۔ ہر شعر میں نعت کا کرہ ایک حدیث کا پہلا مجموعہ۔ ۲۰۰۱ (۱۱۲ صفحات)
- 16- سلام ارادت سے پہلے کی شاعرانہ عرب کی بیت میں نعتیہ مسدوس کا مجموعہ پیش آیا۔ اولیت کے پرچم کے ساتھ۔ ۲۰۰۱ (۱۰۳ صفحات)
- 17- اشعار بعت شاعر کا دوسرا مجموعہ فردیات (۹۶ صفحات)
- 18- اوراق بعت ۵۳ نعتوں کا ایک مجموعہ جس کی پانچ نعتیں مدینہ طیبہ میں کہی گئیں۔ ۲۰۰۲ (۹۶ صفحات)
- 19- مدح سرور صلی اللہ علیہ وسلم ۵۳ نعتوں کا مجموعہ۔ ۲۰۰۲ء۔ ۹۶ صفحات
- 20- عرفان بعت "قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی" کی عملی صورت (۲۰۰۲ء۔ ۱۸۳ صفحات)۔ دہرائے نعت میں اپنی نوعیت کی پہلی کاوش۔ سچا نعت کس قدر نعتیہ ہے۔
- 21- دیار بعت ۵۳ نعتیں۔ ۲۰۰۲ء۔ ۱۰۲ صفحات
- 22- تسبیح نعت ۱۰ نعتیں۔ ۲۰۰۳ء۔ ۱۵۲ صفحات

پسحابی

- 1- نعتان دی آئی پسحابی کا پہلا مجموعہ نعت جس میں حضور ﷺ کے لیے تو تم یا اس کا صیغہ استعمال نہیں کیا گیا۔ بچوں کا پہلا مجموعہ نعت جس پر (۹۸۸ میں) صدارتی ایوارڈ ملے۔ ۶۳ نعتیں (۱۳۳ صفحات)
 - 2- حق دی تائید نعت و منقبت۔ ۹۵۶ (۸ صفحات)
 - 3- ساڈے آقا سانیں ﷺ ۳۶۸ نعتیہ فردیات۔ بچوں کی نعتیہ فردیات کا پہلا مجموعہ۔ اس میں "مشہور نعت" کا کوئی شعر شامل نہیں ہے۔ ۲۰۰۱ (۹۶ صفحات)
- مجموعہ کلام "منظومات" (مطبوعہ ۹۹۵ء) میں ۱۹ نعتیں اور بچوں کے لیے نظموں کے مجموعے "راج دلا رہے" (مطبوعہ ۹۸۵ء۔ ۱۹۹۸ء) میں ایک حمد اور تین نعتیں ہیں۔

راجا رشید محمود کی زیر اہانت

ماہنامہ "نعت" کے پندرہ (15) سال

ہر شمارہ نعت یا سیرت کے موضوع پر خاص نمبر

کے سارے میں) اپریل مئی جون کے دن کی اہانت دل دوم دوم) جولائی (غیر مسلموں کی نعت چہارم) اگست (آزاد عقیدہ علم) ستمبر (سیرت منظوم) اکتوبر (سرپائے سرکار علیہ السلام) نومبر دسمبر (علم سعادت منزل محبت شاعت خصوصی)

۹۹۳ جنوری (۹۲-تلفعات) فروری (عربی نعت اور علم جہان) مارچ (سیرت واری

کی نعت گوئی) اپریل (مصور شہداء اور بچے) مئی (مصور شہداء کے بیاہ فام رقتا) جون (بہتر لکھنوی کی نعت) جولائی (سیرت) اگست (تخلیج عاتیں و رحمت لکھنوی) ستمبر (نعت خصوصی) اکتوبر (سیرت کا تعارف چہارم) نومبر (نعت کا تعارف) دسمبر (یار رسول اللہ ﷺ) دسمبر (حضور ﷺ کی رشتہ دار خاتون)

۱۹۹۴ جنوری (محمد حسین نقی کی نعت) فروری (نعت ہی نعت دوم دوم) مارچ (تصنیع) اپریل (حضور ﷺ کی معاشی زندگی) مئی (تقریبی نعت کی نعت) جون (نعت خصوصی) اگست (سیرت) ستمبر (سیرت کا تعارف چہارم) اکتوبر (نعت کا تعارف) نومبر (نعت کا تعارف) دسمبر (نعت کا تعارف)

۱۹۹۵ جنوری (حضور ﷺ کی عادت کریمہ) فروری (نعت ہی نعت دوم دوم) مارچ (نعت ہی نعت چہارم و پنجم) اپریل مئی جون (نعت کا تعارف چہارم) جولائی (نعت کا تعارف) اگست (نعت کا تعارف) ستمبر (نعت کا تعارف) اکتوبر (نعت کا تعارف) نومبر (نعت کا تعارف) دسمبر (نعت کا تعارف)

۱۹۹۶ جنوری (نعت ہی نعت دوم دوم) فروری (نعت ہی نعت دوم دوم) مارچ (نعت ہی نعت دوم دوم) اپریل (نعت ہی نعت دوم دوم) مئی (نعت ہی نعت دوم دوم) جون (نعت ہی نعت دوم دوم) جولائی (نعت ہی نعت دوم دوم) اگست (نعت ہی نعت دوم دوم) ستمبر (نعت ہی نعت دوم دوم) اکتوبر (نعت ہی نعت دوم دوم) نومبر (نعت ہی نعت دوم دوم) دسمبر (نعت ہی نعت دوم دوم)

۱۹۹۷ جنوری (نعت ہی نعت دوم دوم) فروری (نعت ہی نعت دوم دوم) مارچ (نعت ہی نعت دوم دوم) اپریل (نعت ہی نعت دوم دوم) مئی (نعت ہی نعت دوم دوم) جون (نعت ہی نعت دوم دوم) جولائی (نعت ہی نعت دوم دوم) اگست (نعت ہی نعت دوم دوم) ستمبر (نعت ہی نعت دوم دوم) اکتوبر (نعت ہی نعت دوم دوم) نومبر (نعت ہی نعت دوم دوم) دسمبر (نعت ہی نعت دوم دوم)

۹۹۸ جنوری (سیرت کا تعارف) فروری (نعت کا تعارف) مارچ (نعت کا تعارف) اپریل (نعت کا تعارف) مئی (نعت کا تعارف) جون (نعت کا تعارف) جولائی (نعت کا تعارف) اگست (نعت کا تعارف) ستمبر (نعت کا تعارف) اکتوبر (نعت کا تعارف) نومبر (نعت کا تعارف) دسمبر (نعت کا تعارف)

۱۹۹۹ جنوری (نعت کا تعارف) فروری (نعت کا تعارف) مارچ (نعت کا تعارف) اپریل (نعت کا تعارف) مئی (نعت کا تعارف) جون (نعت کا تعارف) جولائی (نعت کا تعارف) اگست (نعت کا تعارف) ستمبر (نعت کا تعارف) اکتوبر (نعت کا تعارف) نومبر (نعت کا تعارف) دسمبر (نعت کا تعارف)

۱۹۹۰ جنوری (نعت کا تعارف) فروری (نعت کا تعارف) مارچ (نعت کا تعارف) اپریل (نعت کا تعارف) مئی (نعت کا تعارف) جون (نعت کا تعارف) جولائی (نعت کا تعارف) اگست (نعت کا تعارف) ستمبر (نعت کا تعارف) اکتوبر (نعت کا تعارف) نومبر (نعت کا تعارف) دسمبر (نعت کا تعارف)

۹۹۱ جنوری (نعت کا تعارف) فروری (نعت کا تعارف) مارچ (نعت کا تعارف) اپریل (نعت کا تعارف) مئی (نعت کا تعارف) جون (نعت کا تعارف) جولائی (نعت کا تعارف) اگست (نعت کا تعارف) ستمبر (نعت کا تعارف) اکتوبر (نعت کا تعارف) نومبر (نعت کا تعارف) دسمبر (نعت کا تعارف)

۱۹۹۲ جنوری (نعت کا تعارف) فروری (نعت کا تعارف) مارچ (نعت کا تعارف) اپریل (نعت کا تعارف) مئی (نعت کا تعارف) جون (نعت کا تعارف) جولائی (نعت کا تعارف) اگست (نعت کا تعارف) ستمبر (نعت کا تعارف) اکتوبر (نعت کا تعارف) نومبر (نعت کا تعارف) دسمبر (نعت کا تعارف)

۱۵۲
 ۱۹۹۸ سے عزاویہ خواتین) ۱۵ جولائی (جہد رقیہ بریلوی کی نعت) ۱۵ اگست (مدح سرکار علیہ السلام)
 ۱۵ ستمبر (گجرات کے بحالی نعت گو) ۱۵ اکتوبر (جہنیت لیس جہنیت کی نعت) ۱۵ نومبر (ارادہ نعت)
 عسکر پاکستان) ۱۵ دسمبر (اسرار فقیہی عقیدہ شامی)

۹۹۸ ۱۵ جنوری (ارول امی) ۱۵ فروری (ضلع کجرات کے اردو نعت گو شعراء) ۱۵ مارچ (قلعات نعت)
 ۱۵ اپریل (اسرار نعت) ۱۵ مئی (نعت شمع) ۱۵ مئی (نعت شمع) ۱۵ جون (عبد القدیر حسرت کی حمد نعت) ۱۵ جولائی (ماہنامہ نعت کے ورثہ) ۱۵ اگست (نعت در ضلع سرگودھا کے شعر) ۱۵ ستمبر
 (تور) ۱۵ اکتوبر (نعت کے دس سال - اشاعت خصوصی) ۱۵ نومبر (مئی علیہ السلام)

۱۹۹۹ ۱۵ جنوری (کریم سے شعر نعت) ۱۵ فروری (حقیر قادی کی نعت) ۱۵ مارچ (نعتیہ تبرکات)
 ۱۵ اپریل (سرکار علیہ السلام کی زندگی) ۱۵ مئی (حضور علیہ السلام کی فی رنگی کے مسلمان) ۱۵ جون
 (حمید صدیقی کی نعت گوی) ۱۵ جولائی (نعت) ۱۵ اگست (نعت ناموس رسالت - اشاعت خصوصی) ۱۵ ستمبر
 (عصمت نعت) ۱۵ اکتوبر (نعت ہی نعت) ۱۵ نومبر (اتیر بیانی کی نعت) ۱۵ دسمبر (عابد بریلوی کی نعت)

۲۰۰۰ ۱۵ جنوری (عزیز یافتہ صحابہ) ۱۵ فروری (موج نور) ۱۵ مارچ (سرزمین محبت) ۱۵ اپریل
 (نعت) ۱۵ مئی (نعت) ۱۵ مئی (نعت) ۱۵ جون (شعبہ ملی طالب - اشاعت خصوصی) ۱۵ جولائی
 (نور نبی علیہ السلام کی نعت) ۱۵ اگست (نعت ہی نعت) ۱۵ ستمبر (نعت ہی نعت) ۱۵ اکتوبر (تحقیق سرقہ - اشاعت خصوصی)
 ۱۵ نومبر (نعت ہی نعت) ۱۵ دسمبر (نعت ہی نعت)

۲۰۰۱ ۱۵ جنوری (ملتی غلام سرور - بوری کی نعت) ۱۵ فروری (نعت ہی نعت) ۱۵ مارچ (نعت ہی نعت)
 (نعت ہی نعت) ۱۵ اپریل (نعت ہی نعت) ۱۵ مئی (نعت ہی نعت) ۱۵ جون (نعت ہی نعت) ۱۵ جولائی
 (نعت ہی نعت) ۱۵ اگست (نعت ہی نعت) ۱۵ ستمبر (نعت ہی نعت) ۱۵ دسمبر (نعت ہی نعت)

۲۰۰۲ ۱۵ جنوری (اشعار نعت) ۱۵ فروری (مدح سرکار علیہ السلام) ۱۵ اپریل (نعت ہی نعت) ۱۵ مئی
 (نعت ہی نعت) ۱۵ جون (نعت ہی نعت) ۱۵ اگست (نعت ہی نعت) ۱۵ ستمبر (نعت ہی نعت) ۱۵ دسمبر
 (نعت ہی نعت) ۱۵ اکتوبر (نعت ہی نعت) ۱۵ نومبر (نعت ہی نعت) ۱۵ دسمبر (نعت ہی نعت)

اخبار نعت

سیر تجویز نعت کونسل

۱- ۳ مارچ ۲۰۰۳ (ج) کو بعد نماز مغرب سیر تجویز نعت کونسل کے زیر ہدایت دوسرے سال کا تیسرا ماہانہ نعتیہ مشاعرہ مرکز معارف اہلبائت و اولیاء زادہ ہارمپلکس کی نشست گاہ میں ہوا۔ رفیع الدین ذکی قریشی صدر مشاعرہ تھے۔ کپٹن (ر) محمد مظہر حمید ڈاکٹر ماما نڈو سناٹا اور مہمان خصوصی اور "لکھاری" شاہدہ کے مدعو محمد اقبال ذکی مہمان اعزاز تھے۔

معروف نعت گو سید محمد عبدالعزیز شرتی ۱۹۰۶ میں مہد پور (جاندھر) میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے اپنی زندگی کے آخری ۲۳ برس مدینہ طیبہ میں قاضی خانہ میں بسر کیے۔ درجست، تبلیغ میں مددگار ہیں۔ اس کا مجموعہ نعت "فیوض اعرین" ۹۸۰ میں شائع ہوا۔ ۱۳ مارچ ۱۹۹۵ کو وہ اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ طرح کے بے ن کا درجہ دیا گیا تھا

"یہ سارا فیض" میں قرباں دہرے حضور ﷺ کا ہے"

مرکز معارف اہلبائت کے حافظ مختار احمد ندیم نے تلاوت قرآن مجید سے نذر مشہور نعت خواں صاحبزادہ سید اوصاف علی شاہ نے کلام شرتی سے مشاعرے کا آغاز کیا۔ مشاعرے میں صاحب صدرت رفیع الدین ذکی قریشی کے علاوہ محمد بشیر رتی، سکروڈن بڈر (ر) نیارے صفوی، ہارون رشید، آشد، بیز، وہ حمید، صابری، شہر، تاج، دہدی، محمد حنیف، نازش قادری (کاسو کے)، آصف شیرپاشی (فیصل آباد)، شیر رحمانی، ضیاء تیر، تاج، قتب، علوی (کاسو کے)، ڈاکٹر انجم، راتی، محمد لطیف، محمد اشہاد، سنی (کاسو کے)، تحفہ رانی (کاسو کے)، شہد قادری (کاسو کے)، بی بی فیروزہ، انجمن اشفاق، لکھ، حافظ محمد صادق، سید عبدالعلی شوق، حافظ غلام رسول، ساقی (گوجرانوالہ)، در چار رشید محمود (ناظم مشاعرہ) کی طرحی جیتیں سامنے آئیں۔ طارق سلطان پوری (حسن بدایں)، صدیق نقوی (کراچی)، غلام بیدار، ش (گوجرانوالہ)، بابو محمد رمضان شاہد (گوجرانوالہ) اور

رفاقت سعیدی (کاموٹکے) کا کلام بعد میں ملا۔

غیر طرعی دور میں اقبال رنجی اقبال دیوانہ عرب کا لٹا ہوا جیری الیوب رنجی اور مدیر نعت نے حصہ لیا۔

گرہن یہ صورتیں سامنے آئیں

سید مہدی پور شرقی

فدا میں کیف ہے اور کیف میں سرور سا ہے

یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے

ہمیں جو جرم و خطا پہ سزا نہیں ملتی

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

عذاب جہنم کبھو پہ جو نہیں آتا

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

خدا خیال جو رکھتا ہے عاصیوں کا بھی

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

حد سے ہم کو بتایا جو اثر ابھلوق

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

خدا نے بخشی ہے خبر الام کی جو حکمت

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

سیتہ نعت نگاری کا سب مجھے تھا ڈکی

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

چراغ آج جو روشن ہیں علم و حکمت کے

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

کچے ہوئے ہیں گودا ہمیں جو ارض و سما

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

عارف سلطان پوری

(حسن ابدال)

شہر دہلوی

تحراری

(کاموٹکے)

عمر لقیف

انجم فاروقی

نائب علوی

(کاموٹکے)

مدینہ لکھنوی

(کراچی)

بشیر رسانی

حافظ محمد صادق

آصف شیر پاشی

(فیصل آباد)

نیا ذراے مولانی

مجاذ فیروز انجم

رفاقت سعیدی

(کاموٹکے)

غلام رسول سانی

(گوجرانوالہ)

جہاں میں گونج رہی ہے جو نہ رات کی صدا

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

مرمری شناخت جو ہے نعت کے حوالے سے

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

بڑے خلیق مدینے کے لوگ ہیں انجم

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

یہ بولے و معین و فریہ و دانا حضور

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

نہ ہوتے آپ تو ہوتا نہ عالم امکان

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

زردی رعب خالق ہے مجھ پہ شرم و سحر

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

نجوم و مہر و قمر کی ضیا دھنک کے رنگ

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

یہ غرق بحر ثنا میں جو ہو چکا آصف

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

وہ حشم دہر کے تیوڑ یہ رسم عشق و حسن

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

جہاننا قلب و فکر میں شعور نور کا ہے

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

اچھا دوزوں جہاں میں ہی حضور ﷺ کے نور کا ہے

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

یہ مہر و ماہ کا جلوہ نبی ﷺ کے نور کا ہے

"یہ سارا فیض کیں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

محمد رمضان شہد

(گورنر اٹاکا)

شاہد قادری

(کاسو کے)

فیاض

بشیر رحمانی

جہن جہن میں محبت کی پارسیں اتریں
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 یہ خوب کھنگی ہیں نصیحتیں سبھی نے مصرع پر
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 نماز روزہ و حج و زکوٰۃ اسے شاہد
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 وہی پیغمبر رحمت ﷺ ہیں غم گسار بشر
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 ہمیں جو ریت دو عالم نے نصیحتیں بخشیں
 یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 کرم انہی کا ہے ہر شے جہاں میں سایہ قلن
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 حیات دل ہے نشاط نظر ثبات یقین
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 یہ بھائی چارہ یہ امتاڑ یہ خوص و وفا
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 میں رحمتوں میں بھی رحمت بدوش رہتا ہوں
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 ہم ایسے کھل پندوں کا ہے مجرم قائم
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 گناہگاروں کو بھی ہے نوید بخشش کی
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 دل و نظر میں فرداں ہے شمع ایمانی

مخوف ہازق قادری
 (کاسو کے)

حمید صابری

"یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 گلوں کا نرم تپش یہ ہنس ہنس
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 سولی سے درشتاں ہرے حضور ﷺ کا ہے
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 سبھی پہ عطف فراوان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 ہر اک پہ سایہ داماد ہرے حضور ﷺ کا ہے
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 نفس نفس میں چراغاں ہرے حضور ﷺ کا ہے
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 ہر ایک عہد پہ احساں ہرے حضور ﷺ کا ہے
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 کرم یہ کس کا ہے ہاں ہاں ہرے حضور ﷺ کا ہے
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 یہ روشنی یہ سحر تاب سورجوں کا ہجوم
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 یہ رنگ و نور یہ خوشبو یہ چاندنی یہ بہار
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 دقار دہر میں اونچا ہے ابن آدم کا
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے
 جو غفلتوں پہ اچالوں کی حکمرانی ہے
 "یہ سارا فیض" میں قربان ہرے حضور ﷺ کا ہے

اوس گلوں کی نظائریں اوس میں عکاس
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 جو بحر و بر میں یہ وحدانیت کے چہرے ہیں
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 ہر ایک دور میں عظمت بدوش ہے انساں
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 خطا شعار پہ ہر آن جو عطا کیں ہیں
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 نصیب کیف ہے دوری میں بھی حضوری کا
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 صداقتوں کے پھرے کشادہ ہیں ہر سو
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 دم و صحت حق خشک و تر پہ ہے ناز
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 جو لڑشوں میں برابر ہیں بخششیں مجھ پر
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 بشر کے حصے میں آئی ہے معرفت حق کی
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 بھائی دہر کے لب پر صدائے اللہ
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 کرم جو سایہ قلن ہر طرف غفور کا ہے
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 نجوم و شمس و قمر کی جو ہے درخشانی

"یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 یہ باغ و رازِ یہ کلیاں یہ بھول یہ سبزہ
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 ہیں ان کے زیر قدم وسعتیں دو عالم کی
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 نظامِ شمس یہ سارا گھکیاں ساری
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 محیطِ عالم انسانیت ہے کس کا کرم
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 رہنما مشق رحمت ہے لقمہ دنیا کا
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 ہر ایک شے ہے جہاں کی انہی کے زیر اثر
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 ہوئی جو مزاجِ احساس بھی مری شاداب
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 جو راہیں سیدھی فن و فکر کی نظر میں ہیں
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 یہ فکر و فطن یہ الفاظ یہ بھال اپنا
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 میں بندہ بھی ہوں مسدوں بھی نعت گو بھی ہوں
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"
 جو بحر فکر میں محمود کے صوبے ہے
 "یہ سارا فیض میں قرباں برے حضور ﷺ کا ہے"

2- دوسرے سال کا چوتھا ماہنامہ نعتیہ مشاعرہ ۷ اپریل (پیر) کو سات بجے شام مرکز معرب الیاد تادیر میں ہوگا۔ شہید مدبر کے دست علی حاشیہ کی برسی ہوگی۔ ۷۔ اپریل ۸۴۰ ع کو مدینہ طیبہ میں گید خضر پر پہلی نظر پڑتے ہی اپنے رستہ کریم کے پاس چلے گئے تھے۔ ان کا یہ مصرع طرح کے لیے دیا گیا ہے

”زباں پر میری جس دم نام آتا ہے محمد ﷺ کا“

3- آئندہ مشاعرہ ۵ مئی (پیر) کو بعد نماز مغرب ہوگا ۳ مئی ۸۳۳ کو فوت ہونے والے سید علی حیدر تقم طحاوی کا یہ مصرع طرح کے لیے منتخب کیا گیا ہے

”بے غنچے رکھے گل بر تر اٹھا نسیم کی“

متفرقات

1 ۲۲ فروری کو حلقہ انجمن ادب کا سالانہ نعتیہ مشاعرہ مدیر نعت کی صدارت میں ہو۔
مدیر اکرم قانیار سے متوفی اور صوفی محمد یعقوب مہمانان خصوصی تھے۔ قابل دیوانہ خدش سجوری ڈاکٹر نجم قاروقی، محمد طیف احمد فریہ ایم آر شہد گل نوجیز اختر، محمد اعظم خاں، قابل راہی، رضوانہ کنگ، فریدہ خاتم توقیر فتویٰ اور دوسرے شعرا نے اپنا نعتیہ کلام سنایا۔ محمد ثناء اللہ بٹ و دوسرے کئی صاحب علم حضرات سامعین میں تھے۔

2- ۲ مارچ کو کادی دیپت پاکستان کے ریجنل فیس (ہنزہ بلاک، علامہ قابل ٹاؤن) میں میرا تیس کے دو سو سالہ جشن ولادت کے سلسلے میں مجلس مذاکرہ ہوئی۔ سید وحید الحسن ہاشمی نے صدارت کی۔ مظہور حسین یادو ڈاکٹر طیبہ الحسن، پروفیسر عبد لکریم خاں اور حسن عسکری کاظمی نے مدد سے پڑھے۔ سید محمد رضا ریدی نے اتیس کی غزل سنائی۔ مدیر نعت نے بھی شرکت کی۔

3- ۲ مارچ (اتوار) کو بہارِ سائیت کمیٹی (رجسٹرڈ) جوڑ پیر کالونی، سہیوالی روڈ، غلام پورہ، لاہور کا ۱۷ سالانہ اجلاس انگوڑی باغ سکیم میں ہوا۔ صدارت راجا رشید محمود (مدیر) نے کی۔ شاہد طیف مہار، خصوصی تھے۔ کمیٹی کے سیکرٹری محمد اشرف نے کمیٹی کا سولہ سالہ

ریکارڈ پیش کیا۔ قاری عبداللطیف نے تلاوت کلام پاک کی اور مولانا سیفی نے نعت کے فرائض انجام دیئے۔

مدیر نعت نے اپنے صدارتی خطاب میں حقوق اللہ کے نوالے سے گفتگو کی اور کمیٹی کے طریق کار کی تحسین کرتے ہوئے اس کا یہ بینم واضح کیا کہ اس اور ب کے ذریعے ہونے والے انفرادی طور پر مستحقین کی مدد کرنا اور کسی قیمتی بھاء غسرت ردہ کے سینہ دست تھوڑے بڑھانا اللہ تعالیٰ ورس کے رسوب کریم ﷺ کو بہت پسند ہے۔ اس لیے سب حاضرین میں سب سے اہم نیک کام کے لیے کمر بستہ باندھ لیں۔ مدیر نعت پوسوں سے اس کمیٹی کے رکن ہیں۔

4- ۱۶ مارچ کو وفاقی وزارت تعلیم کے زیر اہتمام آزاد کشمیر کی صابان اس کی منظوری کے لیے اسلام آباد میں قومی ریویو کمیٹی کا جلسہ ہوا۔ اردو برائے بہار نعت تعلیم کی کمیٹی میں مدیر صحت بھی شامل تھے۔

5- ۱۶ مارچ (تور ۱۲ محرم اخر ۱۴۲۳ھ) کو چار مع مسجد عکس سکند خضر آپ ماں لاہور میں ایون درود و سلام کے زیر اہتمام ماہانہ حلقہ درود پاک قائم ہو۔ حسب معمول خاموشی سے درود پاک پڑھنے کے بعد ناصر حسین شہزادی، عمیر غلام محمد نے نعت خوانی اور مولانا قاری محمد عمر نے تلاوت قرآن پاک کی۔ ایون درود و سلام کے ہائی راجا رشید محمود نے درود و سلام کے موضوع پر گفتگو کی اور دعا کرائی۔

6- ۲۵ مارچ کو ریڈیو پاکستان لاہور کی بندرہ رورہ ٹھہل میواڈ کی ریکارڈنگ ہوئی۔ محبوب احمد ہلالی، اختر قریشی، شفیق حسین علی، نور حسین نقشبندی اور قاری محمد پیر چشتی نے نعت خوانی کی۔ مدیر نعت نے غم کے مواقع پر اس وقت حضور ﷺ کی رہنمائی کے عنوان سے تقریر کی اور دعا کرائی۔ معافی کس پر دایوسر و عمیر فاطمی میر باں تھے۔ یہ ٹھہل میواڈ ۲۵ مارچ ۲۰۰۳ کو نشر ہوئی۔

انٹرویو

”ابی مجلہ“ خیال و فن“ روزنامہ قلمی لاہور کے ”ادبی نثر و پوزنیر“

(اکتوبر 2002 میں مدیریت کا انٹرویو)

(یہ انٹرویو ”خیال و فن“ کے مدیر محمد شعیب مرزا نے جنوری 2002 میں لیا)

سوال: پورا نام مع قلمی نام؟

جواب: نام رشید احمد۔ قلمی نام راجا رشید محمود۔

سوال: تاریخ پیدائش؟ شہر پیدائش؟ آبائی شہر؟ موجودہ رہائشی شہر؟ یہ کب سے ہے؟

جواب: 23 اگست 1939 کو اپنے نھیاں ڈسکہ ضلع سیالکوٹ میں پیدا ہوا۔ آبائی گاؤں

کھجوا (نزد چو سید شہ) جو اب ضلع جہلم کے بجائے ضلع چکوال میں ہے۔ موجودہ

رہائش 1958ء سے لاہور میں ہے۔

سوال: گھریلو پس منظر؟ کوئی گھریلو ادبی و علمی حوالہ؟

جواب: خاندان پنجوہ راجپوت۔ والد صاحب راجا غلام محمد ”پیسے فوج“ پھر پولیس میں

رہے۔ بعد ازاں حیدر آباد دکن (مدکھڑ ضلع تاندیہ) میں رہائش خریدیں اور آبائی جگہ چھوڑ کر

وہاں سکونت اختیار کر لی۔ 1948ء میں سقوط دکن کے وقت مہاجریت کے عالم میں پاکستان

آئے تو ضلع سرگودھا میں قیام پذیر ہوئے۔ دس بارہ برس بعد لاہور آ گئے۔

قبلہ وادی راجا غلام محمد کے علمی، ثقافتی، سماجی اور دینی موضوعات پر مضامین

اخبارات و رسائل میں چھپتے رہے۔ ان کی معرکہ آرا کتاب ”قیاد حق“ جو تحقیق و تفسیر

کے ساتھ ساتھ ادب و انشا کا بھی چھ نمونہ ہے متعدد بار پاکستان اور بھارت کے اشاعتی

اداروں نے چھپی۔ اس کتاب کے مطالعے کے بعد ڈاکٹر فرمان فتح پوری، ڈاکٹر آف

سائنس حکیم محمود احمد برکاتی، ڈاکٹر محمد مسعود احمد، ڈاکٹر محبت الحق اعظمی (علی گڑھ)، حکیم محمد نصیر

الدین ندوی، حافظ مظہر امین، محمد عبدالشہید شروانی، میاں عبد رشید، پروفیسر الطاف قاضی

پروفیسر سید سبط حسن، ڈاکٹر نظیر حسین زیدی، پروفیسر فیاض کاوش، پروفیسر سید محمد عارف

پروفیسر سید خورشید حسین بخاری، محمد اسرئیل، پروفیسر عبد رشید فاروقی اور بہت سے

دوسرے محققین و ادباء نے خراج تحسین پیش کیا۔

والد مکرم علیہ الرحمہ نے لاہور میں آتے ہی ادارہ رطلاب پائل کی بنیاد رکھی جس

کے وہ تاحیات (16 مئی 1988 تک) صدر رہے اور دینی، سیاسی و سماجی غلط کاریوں کے

بطلان کا فریضہ ادا کرتے ہیں۔

میرے بڑے بیٹے مظہر محمود نے اپنے ہفت روزہ ”ملتان روڈ نیوز“ لاہور کی ایک

اشاعت خصوصی (25 مئی 1990) میں ان کے علمی، صحافتی اور ثقافتی کارناموں اور سوانح

پر مضامین نظم و ستر شائع کیے۔ ان میں چودھری رفیق احمد ماجواہ ایڈووکیٹ، خواجہ رضی حیدر

(ڈپٹی ڈائریکٹر قانینا اعظم اکادمی، کراچی)، سید نور محمد قادری مرحوم، پروفیسر سید سجاد رضوی

مرحوم، پروفیسر محمد اکرم رضا، پروفیسر غنیل احمد نوری اور دیگر ارباب علم و فضل کے مضامین و

صباح ستھراوی مرحوم، اصغر حسین خاں، نظیر مودھی، نوری مرحوم، صاحبہ براری اور قمریہ دانی کی

منظومات شامل تھیں۔ ضلع چکوال کے ڈپٹی کمشنر، اکثر لیاقت علی خان نیازی کی مرتبہ ”تاریخ

چکوال“ میں لکھا ہے:

”راجا غلام محمد مرحوم شفقت و محبت کا بیکر تھے۔ ثقافت، بناوٹ، تصنیع اور

ریا کاری ایسی مکروہ صفتوں سے بالکل عاری تھے۔ اس کی زندگی کا طرہ امتیاز دو

قومی نظریہ اور اسلامی تشیخ سے جس کے ڈانٹے عشق مصطفوی (صلی اللہ علیہ وسلم) سے جانتے ہیں۔ وہ پوئیس میں تھے۔ ان کی قرأت سراسر ایک عیسائی نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ وہ اسلام کے معاملے میں کسی رورعایت اور مصیحت کو درخور اعتنا نہیں سمجھتے تھے۔ پاکستان کے استحکام مسلمانوں کے حسن معاشرت اور برائیوں کے ستیصال کے لیے ہمیشہ زبان و قلم سے کام لیتے رہے۔ گوناگوں صفات کے حامل راجہ غلام محمد 16 مئی 1988 کو اپنے حلقہ حقیقی سے جئے۔ ان کی رحلت پر متعدد شعرا نے تاریخ ہائے وفات کہیں اور مشاہیر نے تعزیتی بیانات میں اس کی خدمات کی تعریف کی۔ (ص 347)

(348)

میں نے جنوری 1988 سے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ایما پر ماہنامہ "نعت" کا اجرا کیا جو دسمبر 2001ء میں اپنی باقاعدہ اشاعت کے 14 سال پورے کر چکا ہے۔ اور پندرہویں برس کا پہلا شمارہ بھی چھپ چکا ہے (1) ماہنامہ "نعت" کا ہر شمارہ نعت یا سیرت کے کسی ایک موضوع پر خاص نمبر ہوتا ہے۔ کم از کم صفحات 112 ہوتے ہیں (سوائے چھ سات شماروں کے کہ وہ 96 یا 104 صفحات پر چھپے)۔ بعض شمارے 128' 144' 152' 224' 400' 448 صفحات پر بھی شائع ہوئے۔ چودہ برس (1988 تا 2001) کی مستقل اور باقاعدہ اشاعت میں ماہنامہ "نعت" کے 878' 19 صفحات شائع ہوئے 563 مقالات و مضامین چھپے۔ 6000 سے زائد شعر کی کاوشیں "نعت" کی زینت بنیں۔ 570 مجموعہ ہائے نعت کا تعارف شائع ہوا۔ رسائل و جرائد کے 193 "رسول نمبروں" کا تعارف نذوقدار نمین کیا گیا اور مختلف موضوعات اور مختلف اصنافِ سخن میں 6789 نعتیں در

ہزاروں نعتوں کے منتخب اشعار شائع ہوئے۔ اس کام میں میری بیٹی شہناز کوثر، بیٹا اطہر محمود اور چھوٹا بیٹا راجا اختر محمود میرے معاون ہیں۔ اولیٰ مذکور دونوں ڈپٹی ایڈیٹر ہیں اور مؤخر الذکر مینیجر۔

میرے بیٹے اطہر محمود نے اپنے دو اچان کی یاد میں نعت "ملتان روڈ نیوز" جاری کیا جو ایک سال تک معاشرتی مسائل پر رہنمائی کا فرض ادا کرتا رہا۔

اطہر محمود کی اب تک پانچ کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سیہ عام رفقا۔ سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت سال وار (پنجابی)۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم داویریس ناں سلوک (پنجابی)۔ سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دی جنگی زندگی (پنجابی)۔ نور نبی دیاں کرناں (پنجابی)۔ "حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سیہ فام رافقا" کو وفاقی وزارت مذہبی امور نے غیر مسلم خصوصاً افریقی ممالک میں تبلیغ دین کے لیے منتخب کیا۔

"سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دی سیرت سال وار" 1996ء میں سرار افرواق احمد خاوری نے دو "سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دی جنگی زندگی" پر رفیق احمد تارڑ نے مصنف کو صدر راتی ایوارڈ دیئے۔ مؤخر الذکر کتاب پر صوبائی سیرت ایوارڈ بھی ملا۔

شہناز کوثر کی اب تک چودہ کتابیں زیرِ طبع سے آرتے ہوئیں۔ قوس قرآن (192 صفحات)۔ حیاتِ طیبہ میں میر کے دن کی اہمیت (312 صفحات)۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بچپن (352 صفحات)۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی معاشی زندگی (176 صفحات)۔ ہجرتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (112 صفحات)۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مکی زندگی کے مسلمان (112 صفحات)۔ سیرت پاک گیا رہت چالیس سال تک (366 صفحات)۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور مکہ مکرمہ (144 صفحات)

ہجرت حبشہ (112 صفحات)۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رشتہ دار خواتین (232 صفحات)۔ دربار رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عزریافتہ صحابیات (112 صفحات)۔ دربار رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اعزاز یافتہ صحابہ (112 صفحات)۔ سیرت منقذہ (144 صفحات)۔ عہد نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خواتین (112 صفحات)۔

انہیں پہلی چھ کتابوں پر 1991، 1992، 1993، 1994، 1996 اور 1999 کی قومی سیرت کانفرنسوں میں صدارتی ایوارڈ ملے۔ آج تک شہناز کوثر کے علاوہ کسی مرد یا خاتون کو اسے صدارتی ایوارڈ نہیں ملے۔

میرے چھوٹے بیٹے راج اختر محمود نے بچوں کے لیے سیرت حضور ﷺ موجودات علیہ السلام والقصوہ پر مبنی کتابیں لکھیں۔ مجھے ان سے پیار ہے، ہوا یہ کہ ۔ اور انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی۔ اس کی دوسری کتاب ”ہوا یہ کہ“ پر اسے 1997 میں صدارتی ایوارڈ ملا۔

راقم کو ایک پنجابی مجموعہ نعت ”نعتاں دی آلی“ پر 1988 میں غلام اسحاق خاں نے صدارتی ایوارڈ دیا۔ نیز قومی سیرت کانفرنس منعقدہ 1997 میں نعت کے موضوع پر گرانقدر تحقیقی کام کرنے پر صدارتی ایوارڈ ملا۔ پاکستان میں یہ اپنی نوعیت کا پہلا ایوارڈ ہے۔ 1999 میں مجھے صوبائی سیرت ایوارڈ ملا۔ اس طرح اس خانوادہ نعت کو گیارہ صدارتی ایوارڈ اور دو سیرت ایوارڈ ملے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم حضور رسولی انام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی رحمت اور میرے والدین کی تربیت اور دعاؤں کے سبب ہوا۔

میری باقی دو بیٹیوں (شیم اختر۔ کوثر پروین) کے بھی کئی مصباحین چھپے۔ انہوں

نے ”ہنامہ“ نعت کے دس سال کا تفصیلی اشاریہ درتعارف مرتب کیا جو 368 صفحات پر اشاعت خصوصی کی صورت میں شائع ہوا۔

سوال ابتدائی تعلیم کی تفصیل؟

جواب میری تعلیم کی ابتدا حیدر آباد دکن کے قصبہ کھنڑ میں شروع ہوئی۔ جماعت دوم میں تھا کہ ہمیں وہاں سے بھگت پڑا۔ پھر مینی ضلع سرگودھا میں دوسری جماعت سے تعلیم شروع کی۔ ور 1954 میں مدل میں سے کیا۔ آٹھویں جماعت تک میں ہر کلاس میں اول آتا رہا۔

سوال دیگر تعلیمی مراحل کی تفصیل؟

جواب 1956 میں پرائیویٹ طور پر میٹرک کیا۔ 1962 میں فاضل اردو (پنجاب بھر میں تیسری پوزیشن) 1963 میں ایف اے 1964 میں بی اے اور 1966 میں ایم اے اردو کیا۔ (پنجاب یونیورسٹی کے ریگولر اور پرائیویٹ طلبہ کے اکٹھے امتحان میں پانچویں پوزیشن)۔ یہ سارے امتحان میں نے پرائیویٹ طالب علم کے طور پر پاس کئے۔ تین بار کوشش کی کہ پی ایچ ڈی کروں لیکن پنجاب یونیورسٹی کی سیاست و رٹام نہاد ”اساتذہ“ کی سازشوں سے بدل ہو گیا۔ اور ایک مرتبہ ”بھٹہ شاہ“ حقیقی تے شاعری“ (پنجابی) اور دوسری بار ”اردو نعت کا سبکی مطالعہ“ (اردو) پر کافی کام کرینے کے باوجود یونیورسٹی سے اپنا رینڈ چھڑا دیا۔ 1963 میں ”سرٹیفکیٹ ان لائبریری سائنس“ کے امتحان میں اول آیا اور ریکارڈ قائم کیا جو کئی سال بعد ٹوٹا۔

سوال لکھنے کا شوق کب سے ہے؟ آغاز کا پس منظر وضاحت سے بتائیں؟

جواب والد صاحب قبلہ نے پڑھنے کا شوق دوسری جماعت ہی سے پیدا کر دیا تھا۔ میں

پانچویں چھٹی جماعت میں تعلیم حاصل کرنے کے دوران ماہنامہ ”نقاد“ کراچی اور ماہنامہ ”معیار“ میرٹھ قسم کے رسائل منگواتا اور پڑھتا تھا۔ بیشتر مذہبی اور دینی جرائد بھی سنا کرتے تھے۔ 54-1953 کے ماہنامہ ”ضیا“ لاہور میں دینی موضوعات پر میرے مضامین اور نقیصہ نقیصہ چھپتی رہیں۔ ماہنامہ ”نفیس الہام“ راولپنڈی کے 1955 کے ضخیم ”سیرت مہر“ میں میرے دو مضمون شائع ہوئے۔ (2)

محبت رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام میری چھٹی میں ہے۔ میری والدہ نور فاطمہ رحمہما اللہ تعالیٰ (وفات 22 اگست 1990) مجھے بچپن میں نعت ہی کی بوریاں دیا کرتی تھیں۔ سیرت حبیبہ اور دیگر مذہبی موضوعات پر زندگی بھر پڑھتا اور لکھتا رہا ہوں۔ 1951 میں پہلی نعت کہی اور مہینوں ہو کر بھی اسی عبادت میں لگن ہوں۔

سوال: کس شعری اصناف میں طبع آزمائی کرتے ہیں؟ زیادہ تر محاکم کن اصناف کی طرف ہے؟

جواب: جہاں تک اصناف سخن کا تعلق ہے، میرا زیادہ تر کلام غزل کی ذہنت میں ہے۔ محسوسات کا ایک ہی مجموعہ ہے۔ لہذا قطعات کے تین اور فردیات کے تین مجموعے اب تک چھپے ہیں۔ پنجابی فردیات کا ایک مجموعہ الگ ہے۔ لیکن اگر سوال کا رخ موضوعات کی طرف ہے تو مکمل شعر میں (ردو اور پنجابی دونوں میں) صرف نعت کہتا ہوں۔ ہاں ”منظومات“ میں نعتوں کے علاوہ صحابہ کرام کے 24 اولیاء اللہ اور صلحائے امت کے 29 اور شہیدان ناموس رسالت کے دس مناقب ہیں نیز قومی و دینی موضوعات پر 42 نظمیں ہیں۔ در ”راج ڈار“ کے لیے کئی نظمیں کا مجموعہ ہے جس میں ایک حمد اور تین نعتیں بھی ہیں۔

مدح حبیبہ کبریٰ علیہ التحیۃ والتقاء کے حوالے سے ”تحدید شہادت کے طور پر عرض کرتا ہوں کہ اب تک منظوم و منثور تخلیقات ترتیب و تدوین کے کام درسی فنی پیٹ فارم سے نعت کے موضوع پر قائم نہ کیا بھر میں سب سے زیادہ کام کیا ہے۔ فالح حمد اللہ رب العالمین

سوال: اب تک سکن رسائل میں آپ کی تخلیقات شائع ہوئیں۔ بزرگ انتخابوں میں شامل کی گئیں۔

جواب: مجھے اب کچھ یاد نہیں کہ کس کن رسائل و جرائد اور اخبارات میں میرے مضامین نظم و نثر شائع ہوئے۔ یہ سب ایسی مطبوعہ چیزوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ بہت سے نعتیہ منتخبات میں بھی میری نعتیں شامل ہیں۔ اب تک میری اپنی مطبوعہ کتابوں کی تعداد ہی 59 ہو چکی ہے۔

سوال: شاعری میں کس کے شاگرد ہیں؟

جواب: فی الواقعہ کثرت مطالعہ نے میری رہنمائی کی ہے۔ ساتویں دہائی کے آخری حصہ عرصے میں میں نے علامہ اختر علی مدنی الضیائی رحمہ اللہ تعالیٰ سے علم و فضل و قدرت خالص سے استفادہ کیا اور یکم مارچ 1980 کو انھوں نے مجھے ”سندھ نشینی“ بھی عطا فرمائی۔

سوال: اب تک آپ کی کتنی کتب شائع ہو چکی ہیں؟

جواب: تا دم تحریر میری 59 کتابیں شائع ہو چکی ہیں (3)۔ جن کی تفصیل درج ذیل ہے:

(1) ذرۃ نکتہ ذکر (2 حصے میں 73 نعتیں اور 14 مناقب) 136 صفحات۔

(2) حدیث شوق (78 نعتیں) 176 صفحات۔

- (3) منظوم نعت (ردود وغیرہ) نعتیہ فریاد کا پہلا مجموعہ 176 صفحات۔
- (4) سیرت منظوم (نعت کی دنیا میں قطعات کی صورت میں پہلی منظوم سیرت) 128 صفحات۔
- (5) 92 (نعتیہ قطعات) 112 صفحات۔
- (6) شہرِ کرم (دیباچہ) شعر میں پہلا مجموعہ نعت جس کے ہر شعر میں مدینہ عظیمہ کا ذکر ہے 192 صفحات۔
- (7) مدحِ سرہارِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (63 نعتیں + 63 فریاد) 124 صفحات۔
- (8) قطعات نعت (27 نعتیہ موضوعات پر 396 قطعات) 110 صفحات۔
- (9) حُکْمِ عَلٰی الصَّلٰوۃ (دنیا کا پہلا مجموعہ نعت جس کے ہر شعر میں دردِ پاک کا ذکر ہے) 63 نعتیں + 63 فریاد 154 صفحات۔
- (10) محاسنِ نعت (انیس نعت میں محاسن کی ہیئت میں پہلا مجموعہ نعت۔ پچیس نمبر) 112 صفحات۔
- (11) فریاد نعت (اردو فریاد کا پہلا مجموعہ) 108 صفحات۔
- (12) تصانیفِ نعت (علامہ قہارؒ کے 53 اشعار نعت پر تفصیل۔ نئی نوعیت کی پہلی کاوش) 144 صفحات۔
- (13) کتابِ نعت (53 نعتیں "احمد" صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عدد کی مناسبت سے) 112 صفحات۔
- (14) حربِ نعت (53 نعتیں) 112 صفحات۔
- (15) اشعارِ نعت (اردو فریاد کا دوسرا مجموعہ) 96 صفحات۔
- (16) نعت (جس کے ہر شعر میں "نعت" کا ذکر ہے۔ 53 نعتیں) 112 صفحات۔
- (17) سلامِ رادت (غزل کی ہیئت میں علاموں کا پہلا مجموعہ۔ "محمد" صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عدد کی مناسبت سے 92 سلام) 104 صفحات۔
- دیباچہ مجموعہ ہائے نعت
- (18) کتابِ دیباچہ (دیباچہ کا پہلا مجموعہ نعت جس پر صدر ابی رزائلہ 63 نعتیں) 144 صفحات۔
- (19) حقِ دیباچہ (نعت منقبت) 8 صفحات۔
- (20) سازے آقا سائیں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (دیباچہ میں نعتیہ فریاد کا پہلا مجموعہ) 96 صفحات۔
- دیباچہ مطبوعات
- (21) پاکستان میں نعت۔ 224 صفحات۔
- (22) غیر مسلموں کی نعت گوئی 400 صفحات (تحقیق و تذکرہ)
- (23) خواجہ کی نعت گوئی (تحقیق و تذکرہ) 436 صفحات۔
- (24) اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ جلد اول۔ 408 صفحات۔
- (25) اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ جلد دوم۔ 400 صفحات۔
- (26) نعت کیا ہے؟ 112 صفحات۔
- (27) مدحِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (بچوں کے لیے انتخابِ نعت) 198 صفحات۔
- دورنگا چھاپی
- (28) نعت خاتمِ امیرِ مسلمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ 164 صفحات۔
- (29) نعتِ حاتم (حافظِ پہلی ہیئت کے آٹھ نعتیہ دواوین کا انتخاب) 276 صفحات۔
- (30) قلمِ رحمت (امیرِ مینائی کی نعتوں کا انتخاب) 96 صفحات۔
- (31) نعت کائنات (منافِ سخن کے اعتبار سے ضخیم انتخاب۔ مہسوطِ مقدمے کے ساتھ)

- (51) سر ملین محبت (سفرنامہ حرمین) 112 صفحات۔
- (52) اقبال و احمد رضا مدحت گران فیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم - 128 صفحات۔
- (53) اقبال کا کمال عظیم اور پاکستان - 160 صفحات۔
- (54) تحریک ہجرت 1920ء (تاریخ تحقیق تجزیہ) 404 صفحات۔
- (55) قائد اعظم افکار و کردار - 160 صفحات۔
- (56) ترجمہ نصائح الہامی ارمان مجاہد مدین سیوٹی (اوحدیہ)
- (57) ترجمہ توحید عیب و حضرت نوح علیہ السلام۔
- (58) ترجمہ تعبیر الرؤیا (منسوب بہ امام سیرین)
- (59) نظریہ پاکستان اور نصیحتی کتب - 464 صفحات۔ (4)
- اس مطبوعات کے علاوہ سنامہ 'نعت' کی ہر اشاعت کسی ایک موضوع پر کتاب کی حیثیت رکھتی ہے اور یہ تمام اشاعتیں (ارجنوری 1988 تا مارچ جنوری 2002) راقم نے مرتب و مدون کی ہیں۔ بیشتر شمارے میری ہی تصنیف ہیں۔ اس طرح یہ ایک سوسائٹی سے زیادہ اشاعتیں بھی راقم الحروف ہی کی تصنیف/تالیف ہیں۔
- سوال اس شہر میں کب آئے اور کس ادبی محفل میں شرکت سے ادبی سرگرمیوں کا آغاز ہوا تفصیل سے لکھیں؟
- جواب میں جو، ٹی 1958 میں ماہور آیا اور مختلف علمی، ادبی اور شعری محفلوں میں خاموش سامع کی حیثیت سے شریک ہوتا رہا۔ زیادہ تر سرگرمیاں تحریری رہیں۔ البتہ 1965 سے 1982 تک انجمن ترقی اردو کی مجلس مشورہ کا رکن رہا۔ 1966 تا 1971 انجمن فروغ عربی و فارسی کی مجلس منتظرہ کا رکن اور نائب معتمد رہا۔ 1966 سے 1982 تک انجمن ترقی اردو، ہور کے زیر اہتمام ہونے والی تمام (میونس) اردو کانفرنسوں کا منصر۔

- جنگ پشاور۔ بلا سائز کے 816 صفحات چار رنگا چھپی
- (32) منظومات (نعتیں + مناقب + نظمیں) 160 صفحات۔
- (33) راج ڈگرے (بچوں کے لیے نظمیں) 96 صفحات۔ دور کا مطالعہ۔
- (34) نواب دہلی (تحقیق) 132 صفحات۔
- (35) رشید علی خاں (موضوع پر پرماتھتقی تجزیہ) 210 صفحات۔
- (36) تعبیر عارضہ ہجرت سے لیں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم 256 صفحات۔
- (37) حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی عادت کریمہ 256 صفحات۔
- (38) میر سہرنا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم - 144 صفحات۔
- (39) حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم در بچے - 112 صفحات۔
- (40) درود و سلام (اب تک گیارہ ایڈیشن چھپ چکے ہیں) 128 صفحات۔
- (41) قرطاس محبت - 144 صفحات۔
- (42) میلاد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم - 48 صفحات۔
- (43) عظمت تاجدار ختم نبوت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم - 32 صفحات۔
- (44) احادیث اور معاشرہ - 192 صفحات۔
- (45) مال ہاپ کے حقوق - 112 صفحات۔
- (46) حمد و نعت - 224 صفحات۔
- (47) میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم - 336 صفحات۔
- (48) مدیۃ النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم - 224 صفحات۔
- (49) سفر سعادت منزب محبت (سفرنامہ حرمین) 224 صفحات۔
- (50) دیار نور (سفرنامہ حرمین) 112 صفحات۔

اسی ۲۰ فروغ عربی و فارسی کانفرنس (اکتوبر نومبر ۱۹۶۶) کا معاون و رُودتہ رئیس کانفرنس ماہور (27' 28' 29 دسمبر ۱۹۷۱) کا رکن مجلسِ شعبہ تھا۔ میں نے تحریکِ فلاح اور ایوانِ درود و سلام کی بنیاد رکھی۔ ۲۶ نومبر ۱۹۶۶ سے جنمِ صدامتِ رُود کا معتبر نمونی ہوں۔ ۱۹۹۸-۱۹۹۹ء میں حلقہٴ دب کا صدر رہا۔ پاکستان رائٹرز گلڈ کا ممبر ہوں۔ مجلسِ سخن رجسٹرڈ کا ۱۹۷۷ء سے تاحلِ جزل بیکرنری ہوں۔ ایو بہت رجسٹرڈ کا ۱۹۸۸ء سے اب تک صدر ہوں۔

۱۹۷۳-۷۴ میں ماہنامہ ”آستانہٴ پاک“ ماہور کا مدیر اعزازی رہا۔ ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۹ پندرہ دورہ ”خبرنامہ پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ“ کا اور ۱۹۸۰ تا ۱۹۸۲ء علمی و تحقیقی سرمایہ جتنے ”فروزن“ کا ایڈیٹر رہا۔ ۱۹۷۹ سے ۱۹۸۴ تک ماہنامہ ”بورالکلیب“ بصیر پور میں ”طلوع“ کے عنوان سے اور ۲۴ اگست ۱۹۹۶ سے ۹ اپریل ۱۹۹۷ تک دورنامہ ”جہاں نہ“ ماہور میں ”حسب دستور“ کے عنوان سے کالم لکھتا رہا۔ ”جہاں نہ“ میں سیاسی اور معاشرتی مسائل پر ۷۶ کالم لکھے۔ ۱۹۶۵ سے ۱۹۷۰ تک نعتِ دورہ ”آئین“ لکھ کر کے حصہٴ نظم کا چرچ رہا۔ ساڑھے ۳۱ برس ویسٹ پاکستان ٹیکسٹ بک بورڈ (بعد میں پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ) کے تعلیمی شعبے سے منسلک رہا۔ ۱۹۹۵ کے وائر میں سینئر ماہر مضمون کی حیثیت سے ریٹائر ہوا۔ جماعتِ اول سے سیکنڈری اور ہائر سیکنڈری سکولوں تک کی کتبِ نصاب (اُردو) کی نصابِ ساری اور تصنیف و تالیف طہارت و اشاعت کی نگرانی کی۔ ۱۹۹۱ میں ”اُردو قاعدہ“ برائے جماعتِ اول کی ایڈیٹنگ پر وفاقی وزارتِ تعلیم حکومتِ پاکستان نے خصوصی ایوارڈ دیا۔

سوال اس شہر کی کون کون سی تنظیموں کی محفوں میں شرکت کی ہے یا کر رہے ہیں؟

جواب ایک مدت تک تاج کیمپ، رُود بازار آزاد ٹریڈینگز بورڈ میں ہونے والے ماہانہ نعتیہ مشاعروں میں شرکت کرتا رہا۔ بہت سے عام مشاعرے اس طرح انیڈ کیے کہ ان میں چار کرنت پڑھتا رہا۔ طرحی مشاعروں میں طرح پر نعت لکھ کر شمولیت کرتا رہا۔ آج سے ۲۰' ۲۲ برس پہلے مجلسِ سخن کے پیٹ فارم سے خود اسلامیہ ہائی سکول بھٹی گیٹ میں رہائی برس تک ماہانہ مشاعرہ کرواتا رہا۔ آج کل بزمِ ارتقائے ادب مجلسِ فروغِ ادب گلشنِ دب حلقہٴ تحقیق ادب، عشق لہر اکیڈمی کے جلسوں اور مشاعروں میں کبھی کبھی شرکت کرتا ہوں۔ انٹرنیشنل سیرت فورم ورائیڈین سیرت کے زیرِ اہتمام اگست ۱۹۹۹ سے قائدِ اعظم ماہریری، مرغِ جناح میں میر سے ماہانہ ”خطباتِ سیرت“ کا پروگرام جاری رہا۔ ۲۸ جلسوں میں حضورِ سرورِ کائنات علیہ السلام و الصلوٰۃ کی حیاتِ طیبہ کے ۴۶ برسوں کا ذکر ہو چکا ہے۔ یہ سلسلہ اب لکھنؤ میوزیم کے آڈیٹوریم میں چل رہا ہے۔ ایوانِ درود و سلام کے زیرِ اہتمام ماہانہ ”حلقہٴ درود پاک“ کا اہتمام چاند کی ہر بار دھویں تاریخ کو عصر سے مغرب تک ہوتا ہے۔ اس سلسلے کو جاری ہونے ۱۴۰ ماہ (گیارہ سال) ٹھہرا ہو گئے ہیں (۵)۔ کبھی کبھار، مجلسِ تعلیمِ اسلام والے مجھے درجِ قرآن کے لیے بلا لیتے ہیں۔

حاجی میں محکمہ اوقافِ پنجاب نے ”سیدہ تجویر نعت کونسل“ قائم کی ہے۔ راقم کو اس کا چیئر مین نامزد کیا گیا ہے۔ ۱۰ دسمبر ۲۰۰۱ کو اس کا افتتاحی جلسہ نعتیہ مشاعرے کی صورت میں ہو چکا ہے۔ ۷ جنوری ۲۰۰۲ (پیر) سے اس کونسل کے زیرِ اہتمام دربارِ کپلیکس کے سامع ہل سے متصل ”ایگریٹو بلاک“ میں ایک ماہانہ نعتیہ مشاعرہ باقاعدگی سے ہو رہا ہے۔ جس کے دوادوار ہوتے ہیں طرحی اور غیر طرحی۔ مشاعرہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے پیر کو نمازِ مغرب کے بعد ہوتا ہے۔ ہر ماہ بیرونِ ماہور سے کسی نعت گو کو ”مہمان

شعر کے طور پر بنایا جاتا ہے (6)۔

سوال: اس شعر کی ادبی فضا کیسی ہے؟ یہاں ادبی سرگرمیوں کا مستقبل کیا ہے؟ یہاں نمایاں شعرا اور ادیب کون کون سے ہیں؟

جواب: دوری ادبی فضا بھی ملک کے دوسرے حصوں اور شہروں کی طرح حوصلہ افزا نہیں ہے۔ دراصل ادب میں جادہ داریوں اور مختلف گروپوں کی ”محدودیتوں“ نے صورت حال کو خراب کر رکھا ہے۔ اکیڈمی آف لیٹرز حکمرانوں کے ہاتھ میں دست پناہ کا کام دیتی ہے۔ پاکستان رائٹرز گلڈ ”ہر چند کہیں کہہ نہیں ہے“۔ مفادت کے اسیروں کا جمع تحقیقاتی سنٹر کو تباہ کر رہا ہے۔ اخبارات کے ادبی ایڈیشن، خبرات کے عمومی رویے کے مطابق، حصوں منفعت اور بلیک میلنگ کا موثر ترین ہتھیار ہیں۔ یوں ادب کے خالص خادین منتقار مزبور پر ہونے پر مجبور ہیں۔ ماہور کے نمایاں شعرا اور ادیب وہی ہیں جو نمایاں ہونے کی صد جیتوں سے بہرہ ور ہیں۔

سوال: آپ نے کہاں کہاں کے ادبی دورے کیے ہیں؟

جواب: میں کوئے میں بیٹھ کر کام کر رہا ہوں۔ میرے ادبی دوروں کی نوبت کیوں آئے گی۔

سوال: آپ نے جن مشاعروں میں غلام سنایا ان میں یہ دگر مشاعرے کون کون سے ہیں؟

جواب: جنوری ۱۹۷۷ میں وفاقی حکومت کی طرف سے یافقت ہائے پابندی میں ایک نکل پاکستان اعلیٰ مشاعرے میں شرکت کا موقع ملا تھا۔ اس میں حافظ مظہر امین مرحوم، احسان دانش مرحوم، تہر القادری مرحوم، حنیف اسعدی، جہم نوائی، مدایونی اور دوسرے بہت

سے شعراء کرام شامل تھے۔ اس مشاعرے کی یادیں ابھی تک تازہ ہیں۔

سوال: آپ کیسی کتب کا مطالعہ زیادہ کرتے ہیں؟ اندازاً اب تک کتنی کتب کا مطالعہ کر چکے ہیں؟

جواب: میں عموماً سیرت طیبہ، نعت تصوف اور مہجرات کا مطالعہ کرتا ہوں۔ دب میں تنقید و تحقیق، تاریخ میں اسلام اور پاک و ہند کی تاریخ کی کتابیں میرے زیر مطالعہ رہتی ہیں۔ میرے ذاتی ذخیرہ کتب میں مختلف موضوعات پر دب مباحث سروں کتابیں ہیں اور مطالعے کے علاوہ میری درکولی مصروفیت نہیں۔ ۱۹۷۵ میں میرا ایکٹو منٹ ہوا اور میں ساڑھے آٹھ ماہ چار پائی پر رہا۔ اس دوران میں مطالعے کی مدت سی بے مجھے سہار دیے رکھا۔

سوال: جدید ادب و جدید شاعری کے بارے میں میں آپ کی کیا رائے ہے؟

جواب: ادب و شعر کی دنیا میں فطری طور پر درجہ والے رجحانات، خیالات و فکاز، نظریات، تشبیہات و استعارات و اسٹائل فن کے سب سے مستعدہ کرنا چاہیے۔ لیکن شاعری کے حوالے سے جدیدیت کے زعم میں ہم جس طرف جا رہے ہیں اس میں زوالیدہ فکری محسوس شعر سے سب گائی، دور از کار تشبیہات کے استعمال، رنٹر کو شعر قرار دینے کی کوشش نہ قابل فہم ہے نہ قابل تسخیر۔

سوال: آپ کدلیکی شعری روایت کے حامی ہیں یا جدید شعری رجحانات کے؟

جواب: میں کدلیکی شعری روایت کا ادبی ہوں لیکن جدید شعری رجحانات کے فطری اور محتاط استعمال کو شجر ممنوعہ نہیں سمجھتا۔

سوال: برصغیر میں آپ کے پسندیدہ شعرا اور ادیب کون سے ہیں؟ ماضی کے بھی اور عصر

حاضر کے بھی؟

جواب: میرے نزدیک نعت کا ہر شاعر محترم ہے۔ اس میں کسی مسلک، علاقے یا زبان کی تخصیص نہیں۔ میں نے ماہنامہ "نعت" میں بھی اسی موقف کا اظہار روا رکھا ہے اور نعت کے موضوع پر لکھی جانے والی اپنی کتابوں "شام و سحر لا ہور" فکر و نظر اسلام آباد سیرت طیبہ کراچی نعت رنگ کراچی اور دوسرے جرائد و رسائل میں اپنے مقالات میں بھی یہی راہ اپنائی ہے۔

سوال: پاک و ہند میں ادبی فضا ترقی کر رہی ہے یا حتمی کا شکار ہے؟ تفصیل سے بتائیں؟

جواب: پاکستان میں تو بلاشبہ ادبی فضا پر جھوٹا چاند ہے۔ بھارت میں نسبتاً بہتر صورت حال ہے۔ اردو زبان کے ساتھ بھارتی نیتاؤں کے ناروا سلوک کے باوجود وہاں نسبتاً بہتر اور نسبتاً معیاری کام ہو رہا ہے۔

سوال: خلیجی ریاستوں اور یورپ امریکہ وغیرہ میں اردو ادبی سرگرمیوں کا کیا حال اور مستقبل ہے؟

جواب: جہاں جہاں اردو بولنے والے موجود ہیں وہاں وہ اپنی حیثیت متواتر ہے ہیں۔ لیکن بد قسمتی سے خلیجی ریاستوں اور یورپ امریکہ وغیرہ کے بیشتر قلم کار اور زیادہ تر قلم کار تنظیمیں پاکستان اور ہندوستان کے اجارہ داروں کے ہتھے چڑھی ہوئی ہیں۔ اس طرح انجمن ہائے ستائش یا بھی مضبوط سے مضبوط تر ہو رہی ہیں۔ جو اردو ادب کے لئے بہر حال نیک فال نہیں ہے۔

سوال: آپ کی اپنی شاعری کا معیار آپ کی نظر میں کیا ہے اور دوسروں کی اس بارے میں کیا رائے ہے؟

جواب: میرے اب تک سترہ اردو اور تین پنجابی مجموعہ ہائے نعت چھپے ہیں۔ کئی مجموعے زیر ترتیب ہیں (7) لیکن میں اپنی نظر میں اب تک معیاری نعت نہیں کہہ سکا۔ چنانچہ کہا کرتا ہوں کہ میں شعراء نعت کی آخری صف کا آدمی ہوں۔ جہاں تک دوسروں کی رائے کا تعلق ہے میرے دوسرے مجموعہ نعت "حدیث شوق" میں احمد ندیم قاسمی، احسان دانش مرحوم، علامہ احمد سعید کاظمی مرحوم، ڈاکٹر سید عبداللہ مرحوم، شیر افضل جعفری مرحوم، ڈاکٹر آف سائنس حکیم محمود احمد برکاتی، قاضی عبدالنہی کوکب مرحوم، پروفیسر مرزا محمد متور مرحوم، علامہ اختر الہامی مرحوم، اشتیاق احمد، ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا، پروفیسر محمد اسماعیل، بھی مرحوم، چودھری رفیق احمد باجوا، حفیظ تائب، حافظہ لدھیانوی مرحوم، خالد بڑتی مرحوم، سید ہاشم رضا، ریاض حسین، چودھری انور جمال، راز کا شمیری مرحوم، گوہر ملیانی، اصغر حسین خاں، نظیر اودھیانوی مرحوم، پروفیسر منصور احمد خالد (ڈاکٹر)، آفتاب احمد نقوی شہید اور کئی دوسرے اہل علم و قلم حضرات کی تعریفی آرا موجود ہیں۔ مگر میں نے تقریبی تحریروں کی "عمومیت" بلکہ "سائیکوٹالکیت" سے خوف زدہ ہو کر آئندہ کے لئے توبہ کر لی۔ یہاں تک کہ اپنی اولاد کو بھی منع کر دیا۔ چنانچہ میرے بچوں کی اب تک جو 22 کتابیں چھپ چکی ہیں ان میں سے کسی ایک میں بھی اور میری بعد کی کتابوں میں بھی کوئی رائے شامل نہیں ہے۔

سوال: آپ جب مشاعرہ پڑھتے ہیں تو اپنے دل کی آواز کے مطابق پڑھتے ہیں یا مشاعرے کے معیار یا قارئین کی پسند کے مطابق؟

جواب: آپ تقریر کر رہے ہوں، لیکچر دے رہے ہوں، شعر پڑھ رہے ہوں یا مباحثے میں شریک ہوں اگر آپ دل کی زبان نہیں بولتے، ضمیر کی آواز سے اپنے لبوں کو نہیں سنوارتے تو آپ "بکاؤ مال" سے زیادہ کیا ہیں۔ میں مشاعرہ دل کی آواز کے تتبع میں پڑھتا ہوں۔ اور

چونکہ صرف نعت کہتا اور پڑھتا ہوں اس لیے اپنے آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خوشنودی کی خاطر پڑھتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے ”ورفعنا لک ذکرک“ میں ”لک“ کا کلمہ رکھ کر ہمیں اپنے رخِ درست سمت میں رکھنے کی راہ دکھادی ہے۔ چنانچہ میرے جس جس شعر میں حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسم گرامی یا اسم صفت آتا ہے شعر پڑھنے کے بعد مختصر درود پاک بھی پڑھاؤں پڑھتا ہوں۔ بعض دوست کہتے ہیں کہ اس سے ٹیپو قائم نہیں رہتا۔ مجھے ٹیپو قائم رکھنے سے زیادہ اور سامعین کو متاثر کرنے سے بڑھ کر اپنی عاقبت کی فکر رہتی ہے۔

سوال: کیا آپ کے خیال میں ادب کے قارئین کی تعداد میں کمی ہو رہی ہے اور قارئین کا کتاب سے رشتہ کمزور پڑ رہا ہے۔ اگر ایسا ہے تو کیوں؟

جواب: قارئین کے کتاب سے کمزور رشتے کا کیا ذکر ہے اب تو کتاب کے قارئین ہی نہیں رہے اخبار یا ڈائجسٹوں کے قارئین رہ گئے ہیں۔ میں سات آٹھ برس پی ای ایف پبلک سکول سرگودھا دیال سنگھ کالج لاہور اور پنجاب یونیورسٹی بک بورڈ لاہور کی لائبریریوں میں کام کر چکا ہوں۔ ملک کے معروف اور غیر معروف پبلشرز سے بھی میرے روابط رہے ہیں کتابیں حاصل کرنے اور پڑھنے کا شوق بھی رکھتا ہوں اس لیے جانتا ہوں کہ اب کتابوں کے قارئین تقریباً ختم ہو چکے ہیں۔ جو لوگ کتابیں خریدتے اور لائبریریوں سے جاری کرواتے بھی نظر آتے ہیں یا جنہیں قلم کار یا پبلشر کتابیں پیش بھی کر دیتے ہیں پڑھتے وہ بھی نہیں ہیں۔ لا ماشاء اللہ۔ اس کا سبب ہماری 54 سالہ مجموعی بے اعتنائی بھی ہے، تعلیم و تعلیم کی ناقدری بھی..... اور یہ حقیقت بھی کہ اب ہماری ساری معاشرتی اقدار ختم ہو چکی ہیں یا ختم ہو رہی ہیں۔ صرف ایک قدر ”مال و دولت“ کی عملداری رہ گئی ہے اور اس کے

حصول میں علم کے حصول کی کوئی اہمیت نہیں۔

سوال: ادبی رسالہ ”خیال و فن“ 1995ء سے شائع ہو رہا ہے اس کے بعض خاص نمبر بھی شائع ہو چکے ہیں۔ آپ نے اس کے جو شمارے دیکھے ہیں اس پتہ پر اس کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟ اس میں تبدیلی چاہتے ہیں تو آپ کے مشورے کیا ہیں؟

جواب: ”خیال و فن“ کا حمد نمبر اور خطابی نعت نمبر میرے پاس ہیں۔ محمد ممتاز راشد کے ساتھ میرا نعت کا رشتہ ہے اگرچہ غائب لیکن مضبوط۔ حمد نمبر کے لیے ساجد گل نے کاوش کی۔ ان کے ساتھ تھوڑے عرصے کے لیے سہمی لیکن اپنا نعت کا رشتہ رہا۔ محمد شعیب مرزا نے ”خطابی نعت نمبر“ کے لیے جو کچھ کیا ہے وہ میرے نزدیک اس لیے وقیع ہے کہ میں نعت کے بکھرے ہوئے موتیوں کو یکجا کرنے کی اہمیت کا قائل ہوں۔ اسی ذوق کے تحت میں نے ماہنامہ ”نعت“ میں ”اردو کے صاحبِ کتاب نعت گوؤں“ پر چار شمارے (448 صفحات) شائع کیے۔ اسی مقصد سے انک ”گجرات“ سرگودھا کراچی سندھ راولپنڈی کے نعت گو شعرا اور دانشوروں کے تذکروں پر مشتمل نمبر چھاپے ہیں۔ چار شماروں (448 صفحات) میں رسولِ نبیوں میں موجود نعتوں اور نعت گو شاعروں کا ذکر کیا ہے۔ علامہ ضیاء القادری بدایونی کا رسائل و جرائد میں بکھرا ہوا نعتیہ کلام دو شماروں میں جمع کر دیا ہے۔ ان کے سلاموں کو بھی جمع کر رہا ہوں۔ دو شمارے تیار ہو گئے ہیں باقی کام ہو رہا ہے۔ ان کی حمد و مناجات کو مختلف رسالوں سے جمع کر کے ایک اور اشاعت خصوصی چھاپنا چاہتا ہوں۔ آزاد بیکانیری، غریب سہارنپوری، محمد حسین فقیر، اختر الہامی (رسائل میں بکھرا ہوا کلام) شیوا بریلوی، لطف بریلوی، کفایت علی کافانی، جوہر میرٹھی، تہنیت النسا، تہنیت عبد القدیر حسرت صدیقی، حقیر فاروقی، عابد بریلوی، مفتی غلام سرور لاہوری اور دوسرے اہم لیکن بعض

صورتوں میں بھولے سرے شاعروں پر نمبر شائع کئے ہیں۔ غیر مسلموں کی نعت کے لیے ماہنامہ "نعت" کے 848 صفحات استعمال کیے ہیں۔ خواتین کی نعت گوئی کے حوالے سے 436 صفحات کا تذکرہ مرتب کیا ہے..... وغیرہ۔

میں سمجھتا ہوں "خیال و فن" کے زیر نگرین نمبر میں غلطی نعت کی ایک متعین صورت اور وہاں کے نعت گوؤں کا اکٹھا ذکر سامنے آ گیا ہے۔ اب وہاں کے نعت گو مستقبل کے تذکرہ نگار اور محقق کی نظر سے اوجھل نہیں رہ سکتے۔ یہ نہایت قابل قدر کاوش ہے۔ صرف یہ خیال آتا ہے کہ آخر میں صرف نعت کے حوالے سے خبریں ہوں تو بہتر تھا۔ باقی خبریں کسی اور شمارے میں آجائیں۔

سوال: ادبی حوالے سے مستقبل میں آپ کے کیا ارادے ہیں؟

جواب: جو تھوڑی بہت زندگی رہ گئی ہے وہ بھی صرف حضور فخر موجوداتؐ سرور کائنات علیہ السلام واصلہ کی تعریف و ثناء میں گزارنے اور نعت کو ادب میں اس کا صحیح اور جائز مقام دلوانے کی کوشش میں صرف کروں گا۔ ان شاء اللہ العزیز!

حاشیہ:

(1) دسمبر ۲۰۰۲ میں ماہنامہ "نعت" کی مستقل اشاعت کے پندرہ برس پورے ہو گئے۔

(2) پنجابی/اردو کی پہلی مختصر شعری تصنیف "حق دی تائید" ۱۹۵۶ء میں شائع ہوئی۔

(3) اب تک تصانیف و تالیفات کی مجموعی تعداد ۶۹ ہو چکی ہے۔

(4) مزید کتابیں یہ ہیں:

(60) ادبی نعت۔ 53 نعتیں۔ 96 صفحات

(61) مدحت سرور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ 53 نعتیں۔ 96 صفحات

(62) عرفان نعت۔ 63 نعتیں۔ ہر نعت قرآن پاک کی کسی آیت پر۔ 184

صفحات۔

(63) دیار نعت۔ میر تقی میر کی زمینوں میں 53 نعتیں۔ 104 صفحات۔

(64) تہج نعت۔ 101 نعتیں۔ 152 صفحات

(65) صبا نعت۔ 53 نعتیں۔ 80 صفحات۔

(66) مدح سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ (انتخاب نعت) 80 صفحات۔

(67) مناقب سید محمد زکریا (انتخاب و دیوان)۔ 72 صفحات۔

(68) سخن نعت (طرحی مشاعروں کا انتخاب)۔ 240 صفحات۔

(69) صبر خالق (انتخاب و دیوان)۔ 232 صفحات۔

(5) حلقہ درود پاک کو قائم ہوئے ۵۴ ماہ (بارہ سال دس ماہ) ہو گئے ہیں۔

(6) ۲۰۰۲ کے ماہانہ طرحی مشاعروں کا انتخاب "سخن نعت" کے نام سے چھپ گیا

ہے۔ مشاعرے جاری ہیں۔

(7) اب تک ۲۳ اردو اور تین پنجابی مجموعے چھپے ہیں۔ ان کے علاوہ "منتکومات"

میں بھی ۱۹ نعتیں ہیں۔

☆☆☆☆☆

آئندہ شمارہ:

صباح نعت

جون ۲۰۰۳

راجا اختر محمود (مینجر ماہنامہ "نعت" لاہور) کی اولین کاوش

بچوں کے لئے سیرت النبی ﷺ کے واقعات

محبت کی زبان میں لکھی گئی کتاب

مُحَمَّدَانِ سَے سَپَا رَہے

- ☆ کتاب کی زبان میں بچوں کی ذہنی استعداد کا لحاظ رکھا گیا ہے۔
- ☆ کتاب بچوں کے ذخیرۃ الفاظ کے مطابق تحریر کی گئی ہے۔
- ☆ کتاب کا مطالعہ بچوں کے دلوں میں آقا حضور ﷺ کی محبت کو راج کرے گا۔
- ☆ کتاب میں سیرت طیبہ کے بہت سے واقعات سہل اور آسان فقرہوں میں بیان کیے گئے ہیں۔

☆ اس دلنشین اسلوب میں بچوں کے لئے آج تک کوئی کتاب نہیں لکھی گئی۔

☆ کتاب کا پہلا ایڈیشن رمضان المبارک ۱۴۲۱ھ میں اختر کتاب گھر لاہور نے شائع کیا۔ اس سال عید میلاد النبی ﷺ کے موقع پر الحار قرآن اکیڈمی (حضرت سلطان باہو ٹرسٹ) لاہور نے دوسرا ایڈیشن چھاپا کیا۔ الحار قرآن اکیڈمی اس کتاب کا انگریزی ترجمہ کر رہی ہے جو غیر مسلم ممالک خصوصاً انگلینڈ میں اور پاکستان کے انکس میڈیم سکولوں میں پھیلایا جائے گا۔

کالند: ۶۸ گرام آفسٹ۔ صفحات: ۱۰۳

قیمت ۱۰۰ روپے (مجلد)

اختر کتاب گھر۔ اظہر منزل نیو شالامار کالونی۔ ملتان روڈ لاہور۔ ۵۳۵۰۰